

Sivam Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

El 17 de agosto a las 15 horas, se conmemora en Argentina el paso al O.: E. del general don **José de San Martín**, uno de los Libertadores de América y padre de la patria para los habitantes del suelo argentino.

La historia Argentina, al igual que la Historia de todas las Naciones Latinoamericanas, tiene aristas controvertidas y no siempre responde su curso, a lo que se encuentra escrito y más bien se expone a la intervención de los hados. Hados estos que suele ocurrir sean los que con posterioridad a los hechos, se describen de acuerdo con el devenir de la pluma o de las miserias de su personal interpretación.

Por eso es que tanto con respecto al general don **José de San Martín**, como a los demás Libertadores de América [nos referimos a la del Sur, naturalmente] suele ocurrir que cronistas contemporáneos a ellos o «revisores de cuentas» de la historia, desvirtuen los hechos o los «interpreten» como mejor convenga a los intereses en pugna en el momento del testimonio.

Así hemos podido advertir la audacia de ciertos escritores de nuestro tiempo, que ostentando doble apellido [recuérdese que en Argentina eso no es costumbre...] se lanzan en pos de «humanizar» a nuestros héroes o paradigmas de conducta institucional, tratando de ponerlos a la altura de las miserias propias

de un tiempo en el que los valores... menguan. Queriendo significar con esto, la acepción que define el término de acuerdo con estos aspectos: pobreza, escasez, descrédito, deshonra.

En realidad no debiéramos asombrarnos por estas cosas, ya que suelen ser una moda bastante difundida, el que los mediocres tomen bajo su irresponsabilidad el querer ser notorios, en base al manejo de sus herramientas de trabajo. En este caso el escaso seso y el excesivo uso del buril, con el que pretenden debastar el mármol para dejar sus marcas.

Así ha ocurrido en los últimos decenios, durante los cuales la penetración ideológica por un lado, la desinformación por otro y la transculturización como paradigma, hicieron pie en las vastas regiones de la América del Sur.

Por eso podemos advertir la falta de entusiasmo en la conmemoración de los fastos patrióticos y sí el postín mediante el cual son celebrados los anales que figuran en los calendarios.

De tanta prédica disociadora que aquellos escritores mediocres y tendenciosos, ávidos de notoriedad a través de sus «interpretaciones» tanto de las biografías de nuestros antepasados, como de los hechos por ellos protagonizados, es que nuestras juven-

tudes descreen de los prohombres de la patria y a veces ni siquiera aciertan a responder si se les pregunta de quienes se trata, quiénes fueron y qué significado tienen para sus propias vidas.

No es de extrañar que tales cosas sucedan. Porque ciudadanos prominentes han ocupado cargos en la sucesión del poder político de nuestras naciones latinoamericanas, sin poseer los méritos debidos, la idoneidad requerida, la grandeza necesaria y la legitimidad que determinan las Constituciones Nacionales.

Tales conductas han desvirtuado las ideas de los Libertadores, que con Francisco de Miranda a la cabeza, pretendieron la utopía de fundar los Estados Unidos Sudamericanos, que hubieran permitido desarrollar a nuestros pueblos y evitar la permanente colonización de sus territorios, a manos de cuanta potencia imperialista hubo y haya desparramada por el Planeta.

Pero tales sucesos, atribuidos por algunos apátridas conciudadanos, al accionar de la extranjería, en realidad es el fruto de las permanentes traiciones, de quienes han preferido vivir atados al carro conquistador de los «globalizaciones» de turno,

sin asumir la grandeza y el esfuerzo de luchar «...por un mundo mejor, ante un actual imperfecto», como soñó el I. y P.: H.: José Ingenieros.

La gloria del general don **José de San Martín**, fallecido en tierras lejanas como tantos otros prohombres de nuestras naciones Latinoamericanas, seguirá resplandeciendo pese a

los sucesivos intentos de empañar su Luz y pese a la indiferencia de un tiempo en el que los Valores han dejado paso a todas las iniquidades que describe el diccionario.

Porque poco a poco se va escuchando como rumor ahora, pero trueno después, el grito que hará ecos en América, apenas las dos últimas generaciones y las que habrán de sucederlas, sientan en carne propia los efectos multiplicados de la destrucción de sus ideas, de su economía, de su nacionalidad y de todas las Virtudes y valores que fueron horizonte de alcanzar y ahora son la sumisión, la derrota y la resignación a los dictados de un Orden ajeno a nuestros ideales y Esperanzas.

Esperemos que los hombres probos, aquellos que dicen hallarse en la búsqueda de la Verdad y del Orden por sobre el caos, sepan estar a la altura de sus proclamadas Virtudes.

Ricardo E. Polo : .



Torre, Catedral y Baptisterio en Pisa -Italia-

«El movimiento enciclopedista, al ocurrir la Revolución Francesa, se continuó por la escuela filosófica de los «ideólogos o ideologistas», iniciada por Condorcet, Sieyès, Roederer, Lakanal, Volney, Dupuis, Marechal, Naigeón, Saint, Lambert, Garat, Laplace, Pinel, etc.. En ellos aparecen influencias especiales de D'Alembert, Voltaire, Turgot, Helvecio, Rousseau, Holbacch, Diderot, y más directamente las de Smith, Hobbes, Locke y Kant; pero, en el dominio propiamente filosófico y psicológico, los más siguieron las huellas de Condillac, cuyo «Tratado de las Sensaciones» (1754) había sido un ensayo sistemático para derivar de la experiencia todas las funciones del intelecto humano. La doctrina sensacionalista de Condillac adquirió mayor importancia en los grandes representantes de la escuela: Cabanis y Destutt de Tracy. El primero le dió amplia base fisiológica y natural; el segundo la desarrolló en el dominio de las llamadas ciencias morales. Los nombres más ilustres del pensamiento francés, entre 1789 y 1810, están directamente vinculados a la escuela ideologista».

Este texto pertenece a don José Ingenieros. I. y P.: H.: de nuestra admiración. Define con toda claridad una circunstancia que consideramos esencial en la divulgación del conocimiento. Lamentablemente ha ocurrido una **involución** en lo conceptual y a ello se debe, entre otras causas, la decadencia de la instrucción pública en nuestro tiempo.

por Ave Fénix

Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice.
	Proyecciones del pensamiento.
	Los 5 viajes.
pág. 3	Staff .
	Los 5 viajes (cont.)
pág. 4	Página de apoyos masónicos.
pág. 5	Sobre Constituciones y Enseñanzas en las Logias.
pág. 8	La edad de la Biblia.
pág. 9	«La Marca» y el «Rito Escocés Antiguo y Aceptado», en una Tenida Extraordinaria.
pág. 10	La Biblia, verdad revelada o símbolo.
pág. 14	Nuevos M. en Medellín. Cumplió 118 años la la L.: «José Mazzini» N° 118 -Argentina-
pág. 15	Mitos de Primavera.
pág. 16	La Escala de Jacob (Jacob)
pág. 17	Juicio a periodistas y medios por genocidio en Ruanda
pág. 18	Marcas de Cantero.
PÁG. 19	Rayuela. El origen de la Masonería en Costa Rica. Conferencia del II Ciclo de Aprendiz y «La Flauta Mágica»
pág. 20	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág. 21	El origen de las palabras: Evolución - Evolucionismo.
pág. 22	Solsticio de invierno.
pág. 23	Falleció el Q.H. Nelson Gonzalez de la Vega. Actividades de la Lista «Humanidad Global». Jornadas sobre Massonería en Almerica -España-
pág. 24	El simbolismo del Teatro.
pág. 25	Restituyen la sede de la G. L. del Perú.
pág. 26	Si la mujer es ignorante, ignorante será la humanidad.
pág. 27	A lenda do cavalo no poço.
pág. 28	La Masonería y la libertad de expresión.
pág. 29	Zoroastro.
pág. 30	Poli nos dejó sus cuentos.
pág. 31	Capilla de Río Branco do Sul.
pág. 32	Ciencia y Masonería 1
pág. 33	Ciencia y Masonería 2
pág. 34	Conferencia en Santa Cruz de Tenerife. Inquietudes sobre las ediciones de la Revista. Puede caer un asteroide en el 2019... Nuevas iniciaciones en Argentina. Mensaje fraterno a las Log.: Argentina.

Los 5 viajes

masoneria

El primer viaje se inicia después de aumentar la luz y ver el templo material reflejo del espiritual, este viaje inicia de norte a oriente y de allí a medio día. Llevo en la mano el martillo y el cincel.

Alegoricamente este viaje enseña a que hay que pulir la inteligencia para ser útil a nosotros mismos y a la humanidad y no importando las vicisitudes, alcanzar la meta propuesta.

En la vida profana nos encontramos muchas veces con problemas de diversas índoles, estos si no son pensados y analizados no se resuelven por si solos, es necesario que la respuesta a nuestros desvelos provenga de nosotros mismos y que con la razón y la inteligencia, salgamos avantes de ellos pues al salvar los obstáculos que se nos presentan grandes o pequeños alcanzamos nuestras metas.

El segundo viaje:

Con el compás y la regla en las manos, realizo el viaje en el mismo orden que el anterior, con estos instrumentos, herramientas de la geometría el compás traza el círculo, el eterno retorno nos muestra el centro equidistante de todo, el eterno igualador a veces me recuerda a la muerte por democrática o la perfección del universo, y con la regla llegamos al triángulo, el símbolo de la fuerza y el orden fundamento de la trigonometría y a través de ella a saberes importantes, para que el hombre sea ubicado junto con su tierra en el Universo, es por eso que la geometría es fundamento de las ciencias y las artes, esta es por excelencia instrumento de la verdad.



Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.
homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésimaprimera** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta edición, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

<p>Hacedores</p> <p>Ricardo E. Polo : . 33 Director</p> <p>Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial</p> <p>Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales</p>	 <p>S.:C.:G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos</p>	
---	---	--

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina - Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

viene de la página 2

Los 5 viajes [cont.]

El triángulo lo encontramos en el frontispicio de la logia y en su interior esta la estrella flamígera que ilumina a la razón y en su interior la letra «G», donde estriba todo el conocimiento de este grado.

En el tercer viaje

Llevo la palanca, símbolo de la fuerza aplicada con inteligencia, la razón que se alcanza por medio de el estudio de la naturaleza y de sus leyes física.

La palanca resume filosóficamente ciencia y virtud, que aplicada en la vida cotidiana es la herramienta que nos ayuda a eliminar los obstáculos que encontramos en el camino.

En el cuarto viaje

En las manos llevo la escuadra y la regla y con ella examino la piedra cúbica de punta, la escuadra es el emblema de la igualdad y la regla de la justicia, con ellas formamos la piedra cúbica de punta cuyas nueve caras dan un número perfecto, esta es la principal de nuestro templo.

Se me mostró el segundo tramo de la escalera cuyos nombres son: inteligencia, rectitud, valor, prudencia y filantropía, estos conceptos se nos presentan día a día en tantos momentos, que a veces nos olvidamos de ellos, por ejemplo la falta de prudencia nos hace hablar de más; la falta de inteligencia nos ciega ante la verdad; la falta de rectitud ante nuestros semejantes; la falta de valor para reconocer nuestros errores y reconocer los aciertos de los demás, y la falta de filantropía para ayudar a nuestros semejantes, no con migajas sino con el pan del conocimiento.

El quinto viaje.

Este tiene tres significados uno moral otro astronómico y otro secreto.

Con es este viaje se ilustra de manera tajante el valor del trabajo, al no trabajar, estar ocioso y dejar de progresar se retrocede con el único perjuicio a nuestra persona y se deja de cumplir la parte del juramento que dice:

«Juro dedicar el tiempo que no emplee en el trabajo indispensable a mi existencia y a mi familia, al estudio de las ciencias que deba conocer para ser digno del nombre de Compañero».

C.: M.:

Ricardo Hernández Soto : .
richerso@mac.com

Esta es una de las notas masónicas que remite con generosa predisposición y empeño, a los QQ.:..HH.:

Williams A. Villalobos Valerio : .
Casilla Postal N° 4972.
Guayaquil - Ecuador
wvillalobos@gye.on.net.ec

Apoyos masónicos de la web

*A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif***

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste -
www.Simb_Independiente.RepublicaACACIA.com.ar

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgf>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.: Miguel Servet nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanitas] y [Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
administrador-mestre@nossogrupo.com.br

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Sup.: Cons.: Sureste para el G.: 33 de los EE.UU.
Mexicanos del R.:E.:A. y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSurestee.RepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**



Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar

pudiendo obtener las ediciones de la revista en: http://ar.geocities.com/revista_abif

u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en: http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

Para los tiempos nuevos

Sobre Constituciones y enseñanzas en las Logias

Algunas reflexiones encadenadas
y con cierta crítica fraterna

por **RÍCARDO E. POLO** : .

«Por eso, el que posee una virtud integral tiene algo de gran valor para decir y compartir con la gente. Su propósito no es compartir la excelencia de su mente, ni desplegar su gran capacidad. Simplemente, es la responsabilidad natural del que puede ver, que le avisa al jinete ciego que cabalga un ciego caballo, que se está dirigiendo al abismo».

(Lao Tze (604 a.C.-¿520 a.C.?, Estado de Chu, China)

Asistimos en estos días a un desconcierto, promovido por una frase tal vez desafortunada. (1) Sin embargo, deberíamos considerar algunas reflexiones. Primeramente y a conciencia, asumir si se conoce o no, qué es el Rito Primitivo, aludido como presunta antinomia del R.:E.:A.: y A.:.

Si así fuese y los HH.: no conocen el Rito, sería conveniente la búsqueda de su contenido, que se encuentra alojado en la web con toda claridad y extensión. En especial si se acude a la página:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Considerar una antinomia el Rito Primitivo con relación al R.:E.:A.: y A.: me parece una inconsecuencia. Y es más, hasta tengo la certeza de que la frase —tenida equivocadamente como descomedida— de un Q.:H.:, no debiera ser tomada como una agresión sino como una velada ironía.

¿Por qué...? Pues, si los QQ.:..HH.: me lo permiten y avalada mi intervención por los años que llevo en la Orden (más de 40 a la fecha...) puedo, sin temor a pecar de exagerado, decir que en estos «últimos» tiempos... he observado en los Talleres una pronunciada curva descendente en la calidad de los estudios masónicos.

Observo que en nuestros Talleres se ha ido desvirtuado el carácter «estudioso» de los temas en L.: [en el sentido casi místico de profundizarlos] reemplazándolos, meramente, por el desarrollo del Ritual a lo largo de la Tenida, para «agotar» rápidamente el aspecto formal de su desarrollo. Luego, la lectura de los Trabajos —bastante precarios en su contenido— casi todos ellos dirigidos a la «interpretación personal» de los Símbolos, tal si como si las Tenidas debieran ser específicamente dedicadas a ese menester.

No cabe duda que a veces la involución aparece a la luz de la costumbre, como efecto no deseado de la evolución. Me refiero a que generación tras generación, la llamita de la luz del conocimiento se va apagando o precarizando, fruto de una incomprensible *sinterización* de los conceptos. Tengo la certeza de que existe una corriente defensora del

R.:E.:A.: y A.:, que ni siquiera conoce su origen ni sus motivaciones e incluso de sus alcances y contenido. [Confundir, por ejemplo la Constitución de 1717, con la de 1723 y creer que ambas legitiman Límites, Linderos o Landmarks casi dogmáticos y anque teológicos...] Las formas [o lo formal] lo han reemplazado y el Ritual, condensado, se administra con la lectura de lo que corresponde a la Liturgia de cada una de las Luces.

Después, suele venir la tenida gastronómica. Lo cierto es que hasta se ha llegado, en nombre del R.:E.:A.: y A.:, a dudar de su estructura y sus alcances, cuando con audacia, sus sostenedores circunscriben el Rito al *Simbolismo* y no tienen ambages en propagar que allí termina «la verdadera» masonería y que el *Filosofismo* es «un agregado» vanidoso, circunscrito a la denominación de los grados, hasta el 33. (2)

Porque en verdad os digo, en muchas de las L.: de nuestro Rito [R.:E.:A.: y A.:] generalmente y por favor, digo «generalmente», se enseña nada. ¿Que quiere decir esto?

Que a través de la experiencia en la Orden conozco «muchísimos» masones que no solo no han aprendido a memorizar [tal como hacen los QQ.:..HH.: del Rito de York] el Ritual de los trabajos en L.:, sino que durante su paso por las L.: no conocen la historia, ni los antecedentes, ni el origen de la leyenda; ni las razones o motivaciones que llevaron a masones a fundar otros Ritos, que no son heréticos ni nada parecido, y que conforman la estructura universal de la Masonería.

Proliferan HH.: que no tienen la menor idea del *por qué* de la Masonería, de cuáles son sus ideas ni su doctrina —no solo no la conocen sino que hasta la desvirtúan cuando sostienen, mandoble en mano, que la masonería no debe involucrarse en el mundo profano al que ella pertenece como guía —por ejemplo— o a los principios fundamentales de su existencia, la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, principios que no entienden, no saben a que se refieren y que creen son terminología distintiva y no una permanente búsqueda de alcanzarlos, para el Progreso del Hombre.

Hay HH.: que creen que las trilogías que sustentamos (también parte de la enseñanza Simbólica...) [Ciencia, Justicia, Trabajo: Ignorancia, Fanatismo, Incomprensión] son meros enunciados y no un compromiso permanente, para que ellas triunfen «para alcanzar un mundo mejor ante un actual imperfecto». [José Ingenieros]. En el amplio espectro de tales HH.:, los hay que se ocupan y preocupan de las formas y no del contenido. HH.: que proclaman a viva voz su fraterni-

dad y no la practican. HH.:; que no tienen reparos en menoscabar a sus HH.:; HH.:., que apenas ven contrariadas sus ideas, --generalmente más «*personales*» que doctrinariamente masónicas-- hacen boicot a sus HH.:. y hasta llegan, a sus espaldas, a criticarlos. También subsisten HH.:. que se soliviantan apenas leen verdades incontrastables; que no gustan de las críticas; que prefieren ser «*formalmente fraternos*» y escapar, acto seguido, de toda confrontación intelectual que ponga al descubierto las falencias de su formación masónica.

Y hasta que eluden las posibilidades de esa formación, saltando a viva voz contra quienes les señalan sus falencias. Y lo que es peor, negándose a reconocer el tenerlas. En el colmo de tales deméritos, existen quienes se jactan de haber obtenido la maestría, sin haber leído los Rituales de A.: y C.: y haciéndolo como si tal cosa hubiese sido una «*gracia*» o una de esas «*avivadas*» tan caras a la idiosincrasia porteña.

Incluso, sumado a todo esto que nos hace sonrojar, están los que consideran sus membresía como de algún tipo de status social, dentro del cual pueden ver favorecidas sus apertencias personales o mundanas. Esto no debe asombrar más que otras circunstancias, dado que desde la ruptura entre la operatividad y la especulatividad, estas cosas se han remozado en el tiempo: primero condes, marqueses o monarcas, luego empresarios, comerciantes o los «*trepadores de la Pirámide*», como los definió Roger Peyrefitte en su momento.

La Masonería no es un club social, insisto en ello, donde los masones pueden hacer gala de familiaridades y convencionalismos. Tampoco es un ámbito de jolgorio social, ni siquiera en Pasos Perdidos. Eso es cosa de nuestro tiempo, tal vez de más de medio siglo y como fruto de una posguerra plena de persecuciones, teorías existenciales, misticismos ajenos al espíritu intelectual, filosófico y científico de la Orden. Fruto del ingreso a ella de profanos con ideas propias, incluso en colisión con los fines y propósitos de la Orden. E incluso, además, de HH.:. que no tienen pruritos en proclamar que la Orden no es doctrinaria, no es principista y no tiene fines mas allá de las L.:.

He leído en estos tiempos, en una Lista Masónica muy importante y de un país hermano, la exhortación de un Masón a los demás masones, a que «*regresen al cristianismo original, hagan un examen de conciencia, se confiesen y comulguen, porque la masonería es un aspecto de Jesucristo y a El debiéramos retornar...*» Al respecto, por respeto al credo de mis QQ.:HH.:. me abstengo de calificar tales ideas. Pero lo expongo para vuestro conocimiento y reflexión.

Si algún HH.:. cree que estas son exageraciones de mi parte, solo tiene que detenerse un instante y mirar el entorno. Habiendo desencadenado en varias oportunidades algunas tormentas intelectuales en las Listas, he observado la intolerancia intelectual y doctrinaria que subyace en, [*diré fraternalmente «algunos» HH.:.*] que tienen la profana costumbre no de discutir las ideas, sino tirarle bombas molotov al H.:. que opina.

Además de tergiversar los dichos, aún cuando están escritos, irse por las ramas incorporando agregados que no se mencionaron, confundiendo términos y ex-

presiones o sencillamente hablando de otra cosa. Nunca he podido saber si es a propósito, si es a despropósito o si hablamos distintos aspectos del idioma castellano. Cuando más de un Q.:H.:. dedique su tiempo a desentrañar el contenido de la frase que dice «*Ordo ab Chao*» y la asimile al principio fundamental de la Masonería, (3) seguramente cobrará conciencia de qué es lo que procura la Orden en todos los tiempos...

Pero para eso, imperiosa y necesariamente, deberá tener la objetividad de analizar el mundo que le toca vivir, sin los velos no desgarrados de la objetividad.

Confieso que me fastidian los calificativos descalificantes, los sambenitos, la supina estupidez de «*clasificar*» a los HH.:. por lo que dicen, piensan o sostienen y generalmente a manos de quienes no dicen, no piensan y no saben. ¡Pero resulta muy difícil reconocer las propias falencias...! Si alguien pronuncia la palabra «*dialéctica*», seguramente será sospechado, por lo menos, de «*izquierdista*»; si la palabra fuese «*agnóstico*» inmediatamente será sospechado de ateo, y si se atreve a decir que es «*ateo*», será sospechado de «*estúpido libertino*»... Los esquemas están a la orden del día. Pero el entendimiento ha de figurar entre los ausentes a la cena.

Y qué decir, en tanto, en el seno de las Listas Masónicas en Internet, sobre aquellos que apenas leen una opinión, se ponen a golpear el teclado para «*contestarle*» al audaz que se atrevió a exponer lo que piensa. Afortunadamente Internet ha surgido como el más importante efecto de la «*globalización*». Me refiero a la globalización de las comunicaciones, no a esta entelequia que es la presunta «*mundialización de la economía*».

Estoy convencido de que muchísimos problemas que nos acucian tendrían solución o no serían problema, si el lenguaje utilizara términos no falaces, cuyo contenido real es ajeno a las teorías que proclama o pretende definir. Eso ha ocurrido con el término «*liberal*», que los «*sátrapas*» de la economía utilizan para connotarle «*libertad*» de mercar, cuando el origen y propagación del liberalismo ha sido aquello que la Masonería promovió como «*libertad política*» o «*liberalismo político*», precisamente en un momento en que el feudalismo oprimía de la peor manera al vasallo. Vasallo que reclamaba a voces la necesidad de asumirse como ciudadano y no aceptar la presunta soberanía deista de sus monarcas.

En esto, naturalmente, tuvo su gran momento Oliverio Cromwell, a pesar de, incluso, sus detractores «*dentro*» de la Masonería. Los equívocos están a la orden del día. Vienen de lejos. Se han entrelazado a la sociedad y proliferan en todos los ámbitos.

¿Cómo entonces podría escapar la Orden de tales desencuentros...? De allí la referencia a las Listas Masónicas en Internet, cuyos integrantes no procuran establecer «*una nueva Masonería*», como suelen denunciar algunos «*celosos custodios*» del «*hermetismo andersoniano*». Las Listas Masónicas han permitido oxigenar ciertos recintos, que no abren sus ventanas para ventilarse. Seguimos en departamentos-estanco que son remedo de los tiempos en que realmente era «*peligroso*» ser masón. Tiempos en los

que se nos tildaba de toda suerte de conspiraciones, manejos, secretos, prácticas diabólicas o excesos inmorales. Seguimos juramentándonos no revelar obviedades, incluyendo en la «promesa», a nuestros propios HH.: y de tal manera aunque el número de talleres sea numeroso, la siembra y cosecha resultará estéril, porque no existe un plan orgánico de mancomunar esfuerzos. O los esfuerzos se diluyen en una concepción del individualismo que no es ni masónica... ni conveniente.

La Escuela de Virtudes, proclama que constituye un vehículo de desarrollo personal, a fin de que el «ejemplo» cunda en el ámbito de sus actividades. La Masonería sería entonces una escuela de individualidades que habiendo alcanzado cierta perfección humanista, iría a mostrar al mundo profano la excelencia de su metodología o la de sus conceptos éticos y morales. Entonces, la Masonería habría demostrado la eficacia de sus métodos al inculcarles valores a los profanos que son iniciados en ella.

Tengo la certeza de que esto ha sido un disparate. Lo digo con todas las letras.

La Masonería tiene una Historia institucional, una doctrina que se ha ido vivificando a través de grandes masones que tanto en el Rito Primitivo, como en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, e incluso me atrevo a decir en «todos» los Ritos, nutrieron los conceptos, los principios y la finalidad. Precisamente el *Orden sobre el Caos*, en toda la extensión de su concepto, ha sido y es misión inexcusable de la Orden, a través de la probidad de sus integrantes.

La búsqueda del progreso y su consolidación; la defensa de la Libertad y con ella utilizar las herramientas de la razón y el conocimiento, para que la ciencia haga fructificar la felicidad humana; para que la Justicia hermane a todos los hombres y les permita la convivencia pacífica, en el mas maravilloso de sus estamentos, es decir en el trabajo. Que debe ser fraternal y no una mera mercancía o un estado de sometimiento, en la mira de rentabilidad de quienes lo explotan.

Es decir, que la Masonería no es un refugio de intelectuales dedicados a los sofismas, sino un ámbito de responsabilidad humana en el que la razón, la ciencia y la fraternidad, conviven con un horizonte claro: el Progreso de la Humanidad.

No hay simpleza en estos conceptos. Tampoco pusilanimidad. Ni siquiera un poco de idealismos trasnochados. Hay certezas de concepto. Historia de cientos de años en permanente pugna contra la opresión, la injusticia y la ignorancia. Cuando repetimos, a veces sin meditarlo en profundidad, que los masones luchamos contra la Hidra de tres cabezas, *la ignorancia, el fanatismo y la incompreensión*, no lo hacemos demagógicamente prefigurando tres cabezas ilusorias, inexistentes o lejanas.

Esta Hidra ha crecido en este nuevo siglo, con una virulencia peor a la que hemos visto en la Historia. Porque viene remozada de tecnologías y mayor cantidad de fundamentalistas e ignorantes. Ignorantes que a veces suelen compartir con nosotros la muy mala costumbre de repetir conceptos, sin que tengamos la seguridad de que han sido comprendidos. Ningún masón puede ser conformista. Tampoco indiferente a la

realidad y menos aún, detractor de la doctrina masónica. Por eso es importante tener claro que la profundización de nuestros Rituales, la lectura permanente de nuestra Historia y leyendas, el más acabado conocimiento de lo que nos antecede, es más que una pretensión, es algo imperiosamente necesario. Como es imperiosamente necesario que los «maestros» sean tales, asuman su responsabilidad y transiten las baldosas de sus Talleres, como verdaderos conductores, sin avidez de chirimbolos... que solo deben obtenerse por la capacidad de su albañilería en Obra.

Y para eso no debiéramos confundir fraternidad con fraternismo y no «dejar pasar» licencias que tarde o temprano nos ocasionan muchísimos males que todos nosotros conocemos a través de rupturas, disidencias, abandonos, expulsiones, maledicciones y la subsistencia en nuestros Talleres de algunos personajes que suelen decirse «hermanos», cuando en realidad no son más que profanos con mandil. No porque un profano no merezca lucirlo, sino por la conducta meramente profana de quien dice haber visto la Luz y en realidad solo ha conocido su resplandor.

Mis QQ.: HH.:, hay mucha síntesis en nuestro ámbito. Mucho reproche a quienes escribimos largo... Porque es más sencillo sintetizar, precisamente para decir nada. Hablamos de envidias, celos, egoismos, ambiciones desmedidas. Execramos tales vicios y exaltamos las Virtudes. Pero pareciera que nos sonrojamos de las definiciones semánticas, mientras no queremos ver no una sino «...las vigas en el propio»...

Lo cierto es que la pequeña ironía de un Q.:H.:, que ha dicho que en el R.:E.:A.: y A.: se enseña nada, ha promovido reacciones que creo han sido estériles... porque la verdad [...] no se si se enseña algo, aunque tengo mis dudas.

Porque, sin embargo y pese a las «reacciones» ocurridas.. y las que luego de esta nota habrán de ocurrir, tal vez no sea cierto que se enseña nada...

Pero es evidente que se aprende poco y poco es lo que se hace para profundizar tanto el R.:E.:A.: y A.:, como todos los demás Ritos que se practican y que no están en colisión entre si o con el Rito Primitivo.

Por eso, frente a tanto «belicismo» principista, belicismo promovido por los «puristas» de los Rituales, aquellos que se centran y concentran en las formas, pero no en el contenido, deberíamos examinar con más detenimiento este asunto de las presuntas diferencias abisales entre Ritos y reconsiderar la «hermandad», una hermandad sumamente curiosa, con algunos de los de ironía, puesto que en muchas oportunidades la exageramos o tergiversamos, cuando defendemos al equivocado y anatematizamos al justo o a al que piensa.

(1) La motivación de este trabajo subyace en un comentario irónico de un Q.:H.: en la Lista Masónica [LogiaRed] que fuera mal interpretado como una crítica al desenvolvimiento del R.:E.:A.: y A.:, que concitó réplicas airadas, por haberse entendido que sostenía la inutilidad de las enseñanzas en el Rito.

(2) La referencia es la misma que el punto anterior.

(3) Ver página 30 de esta Edición, nota del Q.: H.: José Schlosser «Ordo ab Chao», en la página 30.

Como anunciamos en la edición anterior y debido al tema que se discute en las Listas Masónicas, en especial Lista [LogiaRED], decidimos brindar este aporte al conocimiento general del tema de la Biblia como documento sagrado.

en homenaje al **Dr. Lisandro De La Torre** :

En la óptica de **Lisandro de la Torre, I.:** y **P.: H. argentino, polemista insigne.**

¿Qué edad tienen los 5 libros del Pentateuco?

¿Pueden ser más antiguos que los libros y leyendas sagradas de la India? ¿O sus mitos son tomados de los libros indios?

Los hebreos y los cristianos ortodoxos ponen gran empeño en aumentar la edad del Pentateuco y en darle el carácter de una revelación divina, más que de una obra humana. Necesitan entonces rechazar la posibilidad de que contenga partes tomadas a la mitología de otras sectas, pues no sólo les daría a éstas una preeminencia que sería funesta para el prestigio (de las religiones cristiana y judía que se pretenden las únicas verdaderas), sino que tratándose de un libro «revelado», el plagiarlo sería Dios. Y un dios plagiarlo no es elegante.

Los escritores contemporáneos que tienen una responsabilidad intelectual que cuidar, piensan uniformemente que el Pentateuco es el libro de la ley que se promulgó solemnemente en tiempos de Nehemías y Esdras, o sea, alrededor del año 450 antes de nuestra era, en la forma relatada en el capítulo VIII del libro segundo de Esdras. Sin perjuicio de que éste haya absorbido el libro que el Sumo Pontífice Helcias, en tiempos de Josías, simuló descubrirlo inesperadamente en el templo (año 621 antes de J. C.) y fue designado con el nombre de Libro de la Alianza. Haría más de 700 años en ese momento, de la entrada a Canaán de los hebreos y Moisés nada tendría que ver con el Pentateuco.

Se opone en primer término a la paternidad de Moisés, el hecho de que la escritura era desconocida de la tribu nómada de Israel antes de entrar a la tierra de Canaán y aun dos o tres siglos después.

No es esta una circunstancia que pueda sorprender a nadie, ni forme contraste con otras civilizaciones sedentarias que usaban ya la escritura, pues los asirios mismos, creadores del calendario, de la aritmética y de la astronomía, poseedores de una civilización superior a la hebrea, sólo usaban en el año 1350 anterior a nuestra era, las inscripciones cuneiformes, que constituyen un comienzo apenas de escritura. Los judíos además de nómades, en esa fecha, eran un pueblo pobre, sometido, a menudo, por enemigos más fuertes.

La escritura no era un ejercicio tan fácil como en la actualidad. No se conocía el papel y se usaban en su lugar, hojas de palmera o papiros egipcios difíciles de obtener. La clase sacerdotal o el Estado, los monopolizaban y es inadmisibles que los obtuvieran con la amplitud necesaria para escribir una obra en 5 libros extensos, los fugitivos del Exodo, perseguidos por el Faraón, causantes supuestos de la pérdida total del ejército egipcio en las aguas del Mar Rojo.

Pero existen otras pruebas más convincentes aún de que el Pentateuco fue una compilación efectuada 700 u 800 años después de la entrada de los hebreos a Canaán.

El cuarto libro de los Reyes, en el capítulo XXII, relata que el Sumo Pontífice Helcias dijo al escriba Saphan «...he encontrado el libro de la ley en casa del Señor» y se lo dio a leer y Saphan lo leyó y lo llevó al rey Josías, quien lo leyó a su vez y ordenó que fuera consultada la bruja o profetiza Holda y ésta exclamó: «He aquí que yo traeré males sobre este lugar y sobre sus moradores, según todas las palabras de la ley que ha leído el rey de Judea, por cuanto han sacrificado a dioses ajenos provocándome ira y se encenderá mi furor y no se apagará». Josías leyó personalmente el libro ante el pueblo y dispuso que se quemaran los ídolos de Baal y que se diera muerte a los que les ofrecían incienso y se destruyeran los pabellones de los afeminados que había en la casa del Señor, para los que tejían las muje-

La edad de la Biblia

res. Las palabras de Holda y todo lo demás, muestran que el libro tan artificiosamente aparecido, era nuevo, y la promulgación que hizo Josías prueba también que no existía otra ley escrita en vigor, es decir, que no existían los pretendidos cinco libros de Moisés.

Ha concluido por imponerse una interpretación lógica de esos hechos y es la de que Josías, afligido por la corrupción reinante y la creciente idolatría, se decidió a intentar una reforma de las costumbres y él mismo habría sido el autor del libro que promulgó.

El hallazgo inesperado —y absurdo— que hizo el sumo pontífice Helcias y el augurio terrible de la bruja Holda habrían sido combinados de antemano con Josías, como tantas otras supercherías de que está plagada la Biblia. Y esa estratagema habría servido para expulsar a Baal y perseguir a sus adoradores.

Nadie cree hoy en que ese libro llamado de la Alianza, fuera el Pentateuco. Era, desde luego, más breve que el libro promulgado por Esdras, pues su lectura se terminaba antes de mediodía, mientras que la lectura del libro de Esdras exigía varios días.

Llama la atención que ni el libro de Josías, ni el de Nehemías aparezcan revelados por Dios, pero ello no es de extrañar, por cuanto se intentaba mantener el engaño de que reaparecían los libros de Moisés, y el pueblo era lo suficientemente ignorante y estulto para creerlo. ¡Hoy mismo no faltan quienes lo crean!

En el intervalo transcurrido entre Josías y Nehemías ocurrieron calamidades terribles a los hebreos. Nabucodonosor invadió la Palestina, Jerusalén fue tomada, y la clase dirigente llevada en cautiverio a Babilonia y mantenida allí durante 50 años.

El destierro fue cruel, pero conveniente para el pueblo hebreo que transformó su mentalidad al pasar tantos años en contacto con una civilización muy superior a la suya, y no queda duda de que incorporó entonces a sus mitos religiosos informes, los mitos caldeos.

Renán, en la página 78, tomo 1 de la «Historia del Pueblo de Israel», dice: «Los relatos protocaldeos han dado los 12 primeros capítulos del Génesis y esa es la parte de la Biblia que ha tenido más consecuencias».

Es la que narra la Creación, el Paraíso Terrenal, la Tentación y el Diluvio. H. G. Wells, en su «Esquema de la Historia Universal», opina que el Génesis fue retocado después del cautiverio y agregados los 10 primeros capítulos, a los que atribuye origen caldeo. Para Le Bon

sigue en la página 9

«...todo el Génesis bíblico se encuentra en las creencias religiosas de Caldea y Asiria» («Las primeras civilizaciones», capítulo VI). Y W. Durant, en su libro reciente «Historia de la Civilización», traducido al francés este año (edición Payot), en la página 42 dice, que los deliciosos relatos de la Creación, de la Tentación y del Diluvio «...han sido sacados de un fondo de leyendas mesopotámicas que remonta a 3.000 años antes de J. C.»

A partir del cautiverio se pierden los rastros del libro de la Alianza o libro de Josías. Lógicamente puede suponerse que fue destruido al tiempo de la toma de Jerusalén por los asirios. De manera que es durante el cautiverio —en los días de Jeremías y Ezequiel— y después del cautiverio, que los hebreos elaboraron los 5 primeros libros de la Biblia hoy existentes, cuya promulgación hace Esdras en el año 444 antes de nuestra era.

Esa antigüedad es la mayor, como antes dije, que se puede atribuir a los actuales escritos bíblicos comprendidos en el Pentateuco, pero en esa fecha no estaban aún terminados. Durant piensa que el Pentateuco se completó alrededor de 300 años antes de J. C. y Schulz llega hasta el año 125 antes de nuestra era.

Apologistas cristianos de los primeros tiempos como Tertuliano, Clemente de Alejandría, Ireneo, Crisóstomo y Atanasio, hablan de la restauración que hizo Esdras y no obstante el empeño que ponen los cristianos en mantener la superchería de que los cinco libros del Pentateuco fueron escritos por Moisés, bajo la inspiración divina. Schulz cita al teólogo Dr. Irons, de la catedral de San Pablo, en Londres, que se expresa así: «Debemos admitir que en realidad no podemos apoyarnos en ninguna otra cosa sino en el talento inmenso y en la inspiración divina de los escribientes del tiempo de Esdras. Con ello admitimos irremisiblemente, que la literatura del Antiguo Testamento antes de Esdras, se ha perdido por completo».

Versículos reveladores.

Las pruebas de índole externa que acabo de dar se completan con solo leer con atención el Pentateuco y especialmente el Deuteronomio. Al recordar los sucesos del Exodo, se ve que el autor del libro escribía en Jerusalén o por lo menos en un sitio de Palestina, al occidente del Jordán.

Cuando el Deuteronomio se refiere, por ejemplo, a una localidad situada o a un hecho ocurrido en la región que recorrían los hebreos emigrados de Egipto, dice, «...más allá del Jordán» o «...del otro lado del Jordán» (ver en el Deuteronomio 1, 1; 3, 8; 4, 41; 4, 46 y 4, 47) y Moisés no podría hablar de ese modo, si fuera cierto que murió en

tierra de Moab antes de pasar el Jordán. A Moisés le habría correspondido decir «...de este lado del Jordán». Esto es claro como la luz y pone en evidencia la superchería. Los versículos referentes a la muerte de Moisés, a su entierro y al hecho de que no tuviera sepulcro, llevan a igual convencimiento.

No es admisible, ni bajo los auspicios del milagro, que Moisés mismo haya relatado su muerte y su entierro. No sólo lo hace el Deuteronomio en los versículos 5 y 6 del capítulo 34, sino que agrega, «...ningún hombre ha conocido el sepulcro de Moisés hasta el presente día».

Este versículo prueba que Moisés no puede ser el autor del relato y que este se compuso siglos después de su fabulosa muerte. No se puede admitir que la tribu de Israel ignorara de inmediato el sepulcro del profeta y jefe, que le había conducido durante 40 años hasta la tierra de Canaán, y la expresión «...hasta el presente día», carecería de sentido. Se explica en cambio, en un escrito de 700 u 800 años después.

Esa expresión prueba tres cosas: 1°.- Que el Deuteronomio fue escrito infinidad de años después de ocurridos los hechos que narra y desfigura; 2°.- Que el Exodo no fue lo que se pretende, pues de haberlo sido, los hebreos contemporáneos de Moisés, le habrían construido un sepulcro y lo habrían conservado y venerado, como hicieron con el de José; 3°.- Que los simuladores de la antigüedad del Pentateuco, advertidos de la incongruencia resultante de que el héroe del Exodo careciera de sepulcro, echaron mano de la triquiñuela infantil de introducir la frase que anuncia (*sin causa alguna que lo explique*) que nadie logrará encontrar el sepulcro de Moisés. ¡Cómo que los autores del Pentateuco debían saber bien que toda la leyenda de Moisés, incluso su vida y su muerte, era una fábula!

El Deuteronomio, en el cap. 31, ver. 26 dispone (Moisés dispone) que el libro de la ley se guarde y se conserve en el Arca Santa, que era inviolable. Pero abierta el Arca, bajo Salomón (350 años después) sólo se habrían encontrado las dos tablas de piedra del Decálogo (Tercer libro de los Reyes, cap. 8, ver. 9). El Decálogo parece derivar de un mito egipcio y ser la reproducción del cuestionario que Osiris formulaba a los muertos.

Reputo innecesario señalar otras contradicciones que resultan de la simple lectura. La Biblia tiene la suerte de que muy pocos la leen. El noventa y nueve por ciento de los católicos no tienen noticia de las incoherencias y falsedades que contiene. **(Los dichos del autor lo fueron en una polémica con un cura católico)**

«La Marca» y el «Rito Escocés Antiguo y Aceptado», en una Tenida Extraordinaria

La Logia **Southern Cross M.M.M. No. 627**, del Distrito de la Masonería de **La Marca**, convocó a una Tenida Extraordinaria que fue celebrada en la ciudad de Mar del Plata en el Templo «San Martín», por gentileza de la A. y R. L. «7 de Junio de 1891» **No. 110** de la Gran Logia Argentina.

Pertenecientes o no a la Masonería de **La Marca**, los QQ.HH. fueron muy cordialmente invitados a esa Tenida Extraordinaria, del Sábado 27 de julio a las 18:30 Hrs. Cabe mencionar que el Gran Maestro de Distrito, M.:R.:H.: **Ernesto R. Steven**, disertó con un trabajo titulado «**El Grado de Maestros Masones de la Marca**».

Dicha Logia trabaja en idioma castellano y sus Tenidas se realizan regularmente en el Templo Masónico «G.

Mazzini», situado Lomas de Zamora. Pcia. de Buenos Aires. Durante la Tenida Extraordinaria que mencionamos, los QQ.HH. invitados fueron recibidos, portando sus mandiles correspondientes al grado del simbolismo al que pertenecen.

Luego de la Tenida, se compartió una Cena Familiar en Pasos Perdidos, en compañía de las damas.

Posteriormente, el domingo 28 se llevó a cabo un Almuerzo Familiar en el Golf Club Mar del Plata.

Cabe mencionar el hecho de que la reunión fraternal entre ambas Obediencias, se llevó a cabo en un marco de cordialidad y mutuo respeto, habiéndose surgido la intencionalidad de mancomunar esfuerzos en procura de la Unidad Universal de la Masonería, en un marco de honestidad y sinceridad de fines y propósitos.

V.:H.: **Harry J. Charap** : .

V.:M.: **Southern Cross M.M.M. N° 627**

Por **Galo Flor Pinto, 33º**
Past Gran Maestro de la G.: L.: E.: D.: E

Cientos de millones de seres humanos creen que la Biblia es el «Libro Sagrado» que contiene la «Palabra de Dios», la «Verdad Revelada», y por ello, la verdad indudable e indiscutible. Cientos de millones de otros seres humanos creen lo mismo de otros libros (El Corán, los Vedas, etc.). Casi todas las religiones tienen sus propios «libros sagrados», y con iguales pretensiones de verdad divina e irrefutable. Y como cualquiera sabe que cada «libro sagrado» tiene su propio contenido y su propia doctrina, la primera pregunta que surge en nuestra mente es: ¿Cuál de ellos contiene **realmente** la palabra de Dios?

Dejemos en paz a musulmanes, budistas, hinduistas y más congéneres que, en uso de su libertad (acaso ingenuidad), rinden honores a sus propios libros, y nos concretemos a la Biblia, involucrando, como antecedente necesario, la tolerancia masónica, y como digresión, también necesaria, la verdad de que me hice masón fundamentalmente por esto, por estar en medio de personas que me permitan creer libremente en lo que mi razón descubra, entienda y acepte, sin que vean en mí un enemigo al que se debe combatir, o por lo menos despreciar, por no pensar como ellas.

1.- LO LITERAL DE LA BIBLIA

Para comenzar, no cabe duda que una lectura simple y literal de la Biblia nos asombra y nos induce a rechazar como «libro divino» a uno que, tomando en cuenta buena parte de su contenido, bien podría llamarse «el libro de la maldad», pues en él no hay perversidad, delito, pecado o error humano que no sea expuesto y ejemplarizado. Definitivamente, los crímenes que relata la Biblia no corresponden al sistema moral de nuestra cultura occidental, y su lectura puede ser no recomendada por las mismas razones, especialmente de orden psicológico, por las cuales se recomienda no ver telenovelas de moralidad discutible. Vayan algunos ejemplos:

1. Un malvado asesina premeditadamente a su propio hermano por envidia. (Caín a Abel. Génesis 4 - 8)
2. Un hijo predilecto de Jehová Dios, Noé, inventa la borrachera (Génesis 9 - 21: «Y bebió del vino, y se embriagó, y estaba descubierto en medio de su tienda»).
3. Onán, héroe de una historia de prostitución y egoísmo, vierte en tierra el licor fecundante, para que su cuñada Tamar no conciba. (Génesis 38 - 9).
4. David, otro hijo predilecto de Jehová Dios, ordena que el Oficial Uría sea puesto en el lugar más peligroso de la batalla de Rabba, para que muera, como en efecto sucede, para quedarse con su viuda. (Samuel 11- 2).
5. Las mujeres de nuestros días tan entusiastas con la igualdad de derechos con sus maridos, no debieran estarlo con la «divinidad» de la Biblia, pues según ella, «Dios dio a Salomón sabiduría» (1 Reyes 4 - 29), pero la «sabiduría» de Salomón le permitió tener «setecien-

tas mujeres y trescientas concubinas» (1 Reyes 11- 3).

6. Guerras y muerte por doquier en los 21 «libros históricos» del Antiguo Testamento. Acciones de horror y sangre en las que se pasa a cuchillo, por orden de un Dios que se supone es expresión suprema de la bondad, a mujeres, ancianos y niños. (En 2 Samuel 8 - 5 por ejemplo, David ordenó matar 22.000 sirios).
7. Genocidios cuyas víctimas son inocentes niños, como los narrados en Génesis 1-16 con la intención de suprimir a Moisés, y en Mateo 2 -16 para eliminar a Jesús.

8. Corrupción colectiva en ciudades enteras entregadas al vicio, como Sodoma y Gomorra, al extremo de no quedar en ellas 10 hombres justos (Génesis 18-20).

La Biblia, ¿verdad revelada o símbolo?

9. Proclamación de la violencia, cuando según Mateo 10 - 34 Jesús dice: «No penséis que he venido para meter paz en la tierra; no he venido para meter paz, sino espada».
10. Abierta y terminante proclama contra la organización familiar, cuando Jesús, según Mateo 10 - 35, dice: «Porque he venido a hacer disensión del hombre contra su padre, y de la hija contra su madre, y de la nuera contra su suegra», y añadir, en Mateo 10 - 37: «El que ama a padre o madre más que a mí; y el que ama a hijo o hija más que a mí, no es digno de mí».
11. Herodes, un rey, tiene relaciones con su cuñada, y cuando la hija de ésta, Salomé, le deslumbraba bailando para él, manda a asesinar a un hombre inocente, Juan el Bautista, cuya cabeza es ofrecida en una bandeja a la mujer deseada. (No estoy narrando una película de terror, QQ.: HH.:, sino repitiendo lo que se lee en Mateo 14 - 3 y siguientes).
12. Un discípulo vende a su Maestro por dinero (Judas, según Mateo 26, Marcos 14, Lucas 22, Juan 18), y otro lo niega por cobarde (Pedro según Mateo 26, Marcos 14, Lucas 23 y Juan 18).
13. Fundamento, en fin, de la más peligrosa intolerancia, cuando en Mateo 12 - 30 pone en boca de Jesús: «El que no es conmigo, contra mí es».

Frente a esta realidad, como todos sabemos, otros libros llamados igualmente «sagrados», sólo hablan de lo bueno, de lo recomendable, de lo noble, bajo el supuesto de que la mejor manera de combatir o de evitar el mal, es desconocerlo. En cambio, quien lee la Biblia llega a saber que aún los hombres elevados a la categoría de héroes, de paradigmas e hijos predilectos de la divinidad, como David y Salomón, cometieron acciones perversas, y como es obvio, encuentran una gran disculpa para sus maldades según el conocido razonamiento: «Si ellos hicieron tales cosas, ¿por qué no yo, desconocido ejemplar de la especie humana?»

2.- EL LIBRO DE LAS CONTRADICCIONES

Un segundo aspecto que llama la atención en la Biblia es el sinnúmero de contradicciones que contiene. Un buen ejemplo es aquel que nos hace notar nuestro hasta ahora no bien valorado H.: José Peralta, en su libro «Teorías del Universo» (Pág. 104 y siguientes) al transcribir un párrafo de Jacolliot, según el cual Moisés habla al pueblo «de esta parte del Jordán, en tierra de Moab» (Deuteronomio 1 - 5) siendo así que según el mismo libro (Deuteronomio 34 - 4), Moisés no llegó a pasar el Jordán.

Pero contradicciones encontramos desde el comienzo. En efecto en Génesis 4 - 15 se lee: «Entonces Jehová puso señal a Caín para que no lo hiriere cualquiera que lo hallara», y en el versículo siguiente: «Y salió Caín de delante de Jehová y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén» y en el que sigue: «Y conoció Caín a su mujer. . .», lectura de la cual se concluye: 1) Que Jehová-Dios sólo estaba en el Edén y no en todas partes como supone la idea más elemental de un Dios; 2) Que ya había habitantes en la tierra de Nod, los mismos que no debían matar a Caín, y donde encuentra a la mujer que hace su esposa; y, 3) Que Adán y Eva no son los primeros habitantes de este planeta.

Las contradicciones anotadas no tienen importancia porque no son doctrinarias de fondo. ¿Pero qué decir de aquellas que son de contenido fundamental? En efecto, la Biblia enseña el materialismo pragmático más terminante en contradicción con el espiritualismo de las mismas iglesias cristianas (y con la Masonería ortodoxa) cuando aconseja en Eclesiastés 9 -10: «Todo lo que te viniere a la mano para hacer, hazlo según tus fuerzas; porque en el sepulcro, adonde tú vas, no hay obra, ni industria, ni ciencia, ni sabiduría», y aún niega una vida en el «más allá», cuando en Eclesiastés 9 - 5 explica: «Porque los que viven saben que han de morir; mas los muertos **nada saben, ni tienen más paga**, porque su memoria es puesta en olvido.»

Llama aún más a meditar la contradicción con las iglesias cristianas que definen el «alma» humana como un «ser espiritual e inmortal», pues el texto bíblico habla del alma como de algo como una fuerza vital que también tienen los animales. (Génesis 2-7: formó, pues, Jehová Dios al hombre del polvo de la tierra, y alentó en su nariz soplos de vida; y fue el hombre en **alma** viviente». En Génesis 9 - 10: «Y con toda **alma** viviente que está con vosotros, de aves, de animales, y de toda bestia de la tierra. . .»). La Biblia no utiliza la palabra «Espíritu» sino para referirse a Dios. (Lucas 4 - 1 y 12 -10, Mateo 10 - 20 y 28; Mateo 12 - 28, 31 y 32; Juan 4 - 24).

Y en cuanto a contradicciones, que conste que sólo hemos puesto ejemplos de aquellas que existen en un mismo texto bíblico y con la doctrina cristiana, pues aquellas que hay entre ese texto y la sana razón y la ciencia son muchas, pero muy conocidas, como la de que Jehová crea primero la tierra y en ella a la vida vegetal, y después el sol y las estrellas con el objeto exclusivo de alumbrar. (Génesis 1).

3.- EL ANTROPOMORFISMO DE DIOS

Un tercer aspecto que produce rechazo, basado en el altísimo concepto de la Divinidad al que se llega por medio de la razón (lo que afirmo para que no se diga que soy ateo), es la reiterada humanización que se hace en la Biblia, de Dios. En efecto, Jehová es un dios sujeto a todas las bajas pasiones que tiene el hombre: se enfurece, odia y castiga con saña; favorece con privilegios a unos, y maldice a otros, y hasta se arrepiente reconociendo que obró con ligereza o injustamente: En Génesis 6 - 6 se lee: «Y arrepintiese Jehová de haber hecho hombre en la tierra». En Éxodo 32 -14: «Entonces Jehová se arrepintió del mal que dijo que había de hacer a su pueblo». En Apocalipsis 2 - 6: «Mas tienes esto, que aborreces los

hechos de los Nicolaitas, los cuales yo también aborrezco». Y en 2 - 15 del mismo libro: «Así también tu tienes a los que tienen la doctrina de los Nicolaitas, lo cual yo aborrezco». (Permítaseme una exageración: Se olvidaron de decir que Jehová Dios tuvo un dolor de muelas). Y todo esto, en cuanto a Jehová en el Antiguo Testamento, porque en el Nuevo, también se deja a Jesús muy mal parado cuando a su vez se encoleriza y pierde el control para usar el látigo contra los mercaderes del templo, o para maldecir a Jerusalén. (El «Dios encarnado» pierde los estribos, mientras que otros hombres, que nunca la razón divinizó, resultan mejores ejemplos de mansedumbre y de tranquilidad, como Sócrates, o como el mismo santo católico Francisco de Asís.

4.- EL SIMBOLISMO DE LA BIBLIA

Hasta aquí me he referido solamente al aspecto literal de la Biblia, y alguno de vosotros habrá pensado que en lo expuesto hay tamaño error, porque cualquiera sabe que en este libro sagrado «todo es simbólico» y sus afirmaciones deben ser descifradas o interpretadas. ¿Pero interpretadas por quién? Hasta el momento no ha habido persona alguna, ni entre los más calificados teólogos y exegetas, que se arriesgue a declararse poseedor de una clave autorizada para descifrar la Biblia. Mucha tinta se ha gastado tratando de interpretar especialmente los «libros proféticos» (18 en el Antiguo Testamento, y 1 en el Nuevo), pero... el Apocalipsis de Juan sigue constituyendo un reto para todos los que pretenden seguir los pasos de Champolión, y no falta quien afirme que el «secreto» de dicho libro no es otro que el de no significar nada más que un conjunto de alucinaciones, provocadas por un exagerado misticismo. (Acaso como el «insondable misterio de la muerte», cuyo secreto consiste en que no hay secreto alguno).

Pero tengo algo más que decirles a los defensores del «simbolismo» de la Biblia», con el recuerdo de la historia, y es que el ahora tan mentado simbolismo es solamente un recurso de último cuño. ¿Quién no sabe que durante siglos, acaso milenios, tanto el sacerdocio israelita como el católico y el protestante, ha defendido el texto literal de la Biblia? Su reciente simbolismo no es sino el resultado de los avances de la ciencia en los 2 últimos siglos, ante los cuales el dogmatismo ha tenido que ir cediendo paulatina, aunque constantemente. Hay una cadena de honor en esa lucha: Giordano Bruno, Copérnico, Galileo, Keppler, Laplace, Newton, Herschell, Darwin, Pasteur, Freud, Teilhard de Chardin, Einstein y tantos más, algunos de ellos sacerdotes católicos o rabinos judíos que, ante lo evidente de sus investigaciones, no tuvieron más que rebelarse a riesgo de la hoguera. Durante siglos, el no aceptar la más pequeña e insignificante parte de un enunciado bíblico literal, fue calificado como herejía, el más terrible delito inventado por el hombre, pues no ha habido acción humana más severamente castigada por perversa y degradada que sea, que rebelarse contra la letra de la «Ley Sagrada»: nada menos que ser quemado vivo, para el cuerpo, y la condenación eterna a las llamas del infierno, para el alma.

Llama la atención que millones y millones de seres humanos, muchos de ellos muy inteligentes y cultos, acepten este hecho insólito sin la menor recapacitación, pues lo obvio es sospechar de una verdad impuesta tan drásticamente y con tanto celo ¿Desde cuándo y por qué una verdad debe ser obligada? Una verdad por su sola condición de tal, no necesita defensa, sino cuando más demostración. ¿A quién se le ocurriría sancionar con prisión a la persona que niegue que dos más dos son cuatro, o que el agua se compone principalmente de hidrógeno y oxígeno? ¿Que Josué paró al sol? Eso estaba bien cuando se creía que la Tierra era plana y que el sol se movía a su derredor; ahora hay que decir que tal «parada» es un

«símbolo», que cada cual interpreta a su manera...

5.- LA BIBLIA, UNA TRADUCCIÓN MAS

Como no estoy negando el valor de la Biblia llevado de una «pasión heretizante», sino en base al sentido común, apelo a todas las personas que hablan dos idiomas para que afirmen o nieguen cuán difícil es traducir, sobre todo cuando se trata de conceptos abstractos como aquellos que se refieren a teorías filosóficas, cosmogónicas, teológicas o éticas. Supongamos pues que los profetas y los apóstoles escribieron verdades indiscutibles. Pero ¿quién se atreve a responder por la idoneidad así mismo indiscutible de los traductores? Ni israelitas ni cristianos han proclamado la infalibilidad de los hombres que han traducido la Biblia, y ella tiene una larga historia en cuanto a traducciones: El Antiguo Testamento, que se supone fue escrito en hebreo antiguo, fue traducido al arameo, y de éste, ya con el Nuevo Testamento, al griego y al itálico; de éste al latín, obra de San Jerónimo, y del latín al inglés, al español, etc. Es natural que cada traductor modifique el texto bajo la influencia de sus propios conocimientos, sus criterios, y hasta su mayor o menor responsabilidad.

En cuanto a este problema me permito repetir un ejemplo expuesto ya en otro trabajo: En el Sermón de la Montaña (Mateo 5 - 3) Jesús comienza diciendo: «Bienaventurados los pobres, porque de ellos es el reino de los cielos». Los eruditos dicen que la palabra usada por Jesús, en arameo, tenía los mismos significados que en el castellano actual: 1) «Pobre», en el sentido de tener poco o ningún bien económico, 2) «Humilde» en el sentido de pertenecer a bajos niveles sociales; 3) «Humilde» en el sentido de sometido u obediente; 4) «Humilde» en cuanto significa lo contrario de orgulloso o vanidoso. ¿En cuál de estos sentidos lo empleó Jesús? Del contexto de su doctrina se desprende que se refiere a los pobres de bienes, pues por eso se ratifica con aquello de que «...más fácil es que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico entre al cielo». (Nunca he creído que un rico sea cristiano, si por cristiano se entiende seguir la doctrina de Cristo).

El sacerdocio, para hacer posible la entrada de los ricos al cielo, tradujo el término usado por Jesús por «pobres de espíritu» o «pobres en espíritu». Sobra decir que si el traductor era Marx, habría dicho: «Bienaventurados los proletarios. . . etc.». Sin embargo, en Lucas 6 - 20 se lee simplemente: «Bienaventurados vosotros **los pobres**, porque vuestro es el reino de Dios», con lo cual se elimina toda duda.

También vale la pena citar el problema de la divinidad de Jesús, piedra angular del cristianismo, basada en su declaración:

«Yo y el padre **uno** somos» (Juan 10-30), problema sobre el cual nos limitamos a transcribir textualmente un párrafo del libro «Más que un Carpintero» de Josh McDowell, cristiano defensor de la Biblia (página 16): «El erudito en griego bíblico A.T. Robertson, escribe que la palabra «**uno**» en griego es de género neutro, no masculino, y **no indica que son uno en persona** o propósito, sino en esencia o naturaleza». Lo justo es entonces que Jesús no quiso decir «Yo soy Dios», sino «Yo y Dios tenemos una misma esencia», enunciado que más bien está de acuerdo con el principio esotérico según el cual **«todo es uno»**.

En esto de las traducciones de la Biblia se encuentra de todo. Sólo así se explica que en el texto oficial hebreo, según nos ha dicho un distinguido H.: israelita, Adán se casó dos veces, y según el texto árabe (Enciclopedia Espasa) Caín y Abel, que se llaman Cabil y Habil, no se pelean por los favores de Dios, sino de dos mujeres gemelas para casarse con ellas. (Es interesante para nosotros anotar que el nombre «Caín», según la mencionada

Enciclopedia, puede venir de la voz árabe «Kayn», que significa «forjador de metales»).

6.- UNA HISTORIA CON SORPRESAS

Más asombroso que el estudio de las traducciones, es el estudio de la historia de la Biblia. Veamos primero una síntesis de lo que se sabe sobre el Antiguo Testamento, para lo cual nos apoyamos principalmente en la obra citada de nuestro inmenso H.: José Peralta.

Por el año 825 a. de C. los efraimitas pusieron por escrito las leyendas patriarcales y heroicas sobre sus orígenes, mantenidas por la tradición, resultado de lo cual fue el documento «Jehovista» en el que el nombre sagrado de Dios «HIWH» fue traducido por «Jehová», que crea el mundo en un solo día. Por la misma época los de la tribu de Judá hacen lo mismo, pero el nombre de Dios es traducido por «Elohim», y el documento resultante llamado por esto «Elohimista». Por el año 442 a. de C. los doctores de la ley (el legista Esdrás, el gobernador Nehemías, etc.) resuelven fusionar en un solo texto los códigos y las historias, y lo hacen «con torpeza candorosa» y remiendos arbitrarios. Aquí es útil recordar la polémica habida entre Voltaire y el Abate DuClot, muy versado en hebreo antiguo, y qué termina dando la razón al primero en cuanto a que la palabra «Elohim», en dicho idioma, significa «los dioses» así, en plural, probando con ello que los del pueblo de Judá eran politeístas como los griegos. En la mezcla, la solución adoptada fue que Jehová hable en plural, y para referirse así mismo diga «nos». ¿Qué os parece la solución? Por lo visto tiene la aceptación de la alta jerarquía católica cuyos miembros también hablan en plural. (La palabra «Adonai» a quien invocan aún hoy los israelitas en sus oraciones, significa «señores», pues es el plural de «Adón» que quiere decir «señor»).

También es novedosa la cita al libro «Histoire des Vierges» de Jacolliot, en el que se prueba que no tiene ningún fundamento atribuir a Moisés la autoría del Génesis. Moisés nunca escribió nada. Así se explica por qué en este libro, se habla de Moisés en tercera persona.

Finalmente vale la pena mencionar la narración que se lee sobre el origen del mundo en el Manava-Darma-Sastra, con muchos siglos más antiguo que la Biblia, para que esté demás la pregunta de quién copió a quién, razón por la que Peralta llega a la conclusión de que el Pentateuco «...es una imitación palpable, ya que no es copia exacta, de las escrituras indostánicas», y - sigue Peralta - «Spinoza, que siendo judío, prueba, en su «Tratado Teológico Político», que el Pentateuco ni es auténtico ni es obra de Moisés».

Veamos ahora lo que se relaciona con el Nuevo Testamento, respaldándonos para ello en la autoridad de la Enciclopedia Espasa (Palabras: Biblia, Escrituras, San Jerónimo, etc.), que nadie puede calificar de obra hereje o algo parecido:

Los antiguos libros hebreos llamados «Sepher» (significa «libro sagrado») se conservaban en itálico, **con muchas adulteraciones**, como los libros de los evangelistas, cuando en el año 383 (casi cuatro siglos después del nacimiento de Jesús), San Jerónimo empieza a redactar el texto latino de la Biblia por encargo del Papa Dámaso. Según los teólogos historiadores, la «revisión» (no sólo traducción) realizada por San Jerónimo fue completa en los Evangelios de San Mateo y San Marcos, pero no en los de San Lucas y San Juan. «Algunas **correcciones** (la copia es textual) parecen inútiles, y aún insuficientes. En su trabajo, muchos libros del Antiguo Testamento desaparecieron, y muchos fueron reformados. San Jerónimo escribió demasiado aprisa. Algunas veces hasta «mil líneas por día».

viene de la página 12

Sin embargo, y como todos sabemos, esta versión llamada «Vulgata» es la oficial de la Iglesia Católica, una copia de la cual «**con enmendaciones**», se imprime en Roma en 1.590. La división en capítulos y versículos que todos conocemos tampoco es tradicional, pues se inventaron recién por el Cardenal Esteban Langton por el año 1.200, y el editor Roberto Estéfano en 1.551.

En cuanto a la época en que fueron escritos los Evangelios del Nuevo Testamento, citamos otra vez al calificado escritor cristiano y defensor de la Biblia McDowell (Página 45 del libro ya mencionado), quién para contradecir a aquellos que afirman que los Evangelios fueron escritos 200 o 300 años después de la muerte de Jesús, y después de narrar los últimos descubrimientos arqueológicos, concluye: «...cada uno de los libros del Nuevo Testamento fue escrito por un judío bautizado, entre el año 40 y 80 (probablemente entre el 50 y el 75) del primer siglo después de J.C.» y explica que mientras tanto, el contenido de esos libros era transmitido oralmente. Por mi parte, después de recordar aquello de que «a confesión de parte, relevo de prueba», sólo pregunto: ¿Hasta dónde se puede confiar en la transmisión verbal de toda una doctrina?

Otro asunto importantísimo en la historia de la Biblia es el que se relaciona con los «Libros Perdidos» y los «Libros Apócrifos», que no son uno ni dos, sino 22 los primeros y 44 los segundos. Se llama libros perdidos a aquellos cuya existencia se conoce por ser citados en otros libros, pero que no han sido encontrados, y libros apócrifos, aquellos que fueron desechados por no convenir a la doctrina que se estaba instituyendo. En efecto, ahora se entiende por «apócrifo» lo fabuloso o fingido, y aún lo falso, pero anti-guamente no, pues el término viene del griego «apokryphos» que significa oculto o secreto, pues la intención de los autores de la Biblia no fue descartarlos por completo, sino mantenerlos ocultos a los ojos del pueblo. El ejemplo más notable de estos libros apócrifos es el de Enoch, que fue declarado tal recién por el Papa Gelasio en el año 492.

El original arameo se ha perdido, así como el texto griego que había hasta el siglo IX. Actualmente sólo existen el texto etiópico encontrado en Abisinia en 1.821 y el texto en copto últimamente descubierto en Egipto. En ellos se leen asuntos tan interesantes como la visión física del mundo y la explicación del movimiento de los astros, como es de suponer, muy diferentes a lo que afirma la teología cristiana.

Así pues, si consideramos que los libros de la Biblia actual son 73, y los descartados o perdidos 66, bien podemos afirmar que nunca hubo escrituras sagradas más incompletas y recortadas, modificadas y corregidas por seres humanos, que nuestros Testamentos.

Y desde luego, en relación con el Nuevo Testamento, tampoco puede faltar la duda en cuanto a su originalidad, y para ello, basta que cualquier persona lea la leyenda de Krishna y la compare con la de Jesús, para que se pregunte cuál se inspiró en cuál, hasta en detalles como la virginidad de las madres y en el nombre de éstas, que según los entendidos, son muy coincidentes (Dicen que María en arameo y Devaki en sánscrito dan la idea de «sustancia progenitora, materia», palabra esta última vinculada con la latina «Mater», madre).

También nos interesa saber, finalmente, que las prohibiciones de leer la Biblia, ahora ya abolidas, fueron siempre inspiradas por la lucha de la Iglesia Católica contra sectas más o menos herejes (no ateas, que no es lo mismo), más o menos iniciáticas, como contra los albigenses, por el Papa Inocencio III en 1.199, y contra los cátaros, por el Sínodo de Tolosa.

7.- LA BIBLIA COMO DOGMA

Con todo lo expuesto, la pregunta necesaria es: ¿Por qué se ha conferido a la Biblia la calidad de dogma? Para contestarla, lo lógico es analizar qué se entiende por dogma, quiénes lo imponen, y qué ganan con ello.

Dogma, según la citada Enciclopedia (Palabra «Dogmatismo»), es «...la presunción de los que quieren que su doctrina o sus aseveraciones sean tenidas como verdades inconclusas», esto es, no susceptibles de duda o contradicción. Un dogma, como lo hemos dicho muchas veces, no es ningún enunciado en sí, qué puede ser verdadero o falso, sino un enunciado impuesto, obligado bajo penas concretas en caso de no aceptarlo. La virginidad de María, por ejemplo, puede ser una realidad o una fantasía, pero sólo se transforma en dogma si nos llevan a la cárcel o nos envían al infierno si no creemos en ella.

¿Quiénes imponen los dogmas bíblicos? En el caso del Antiguo Testamento, principalmente el sacerdocio ortodoxo judío. En el caso del Nuevo Testamento, principalmente el sacerdocio ortodoxo cristiano. Ni todos los judíos, ni todos los cristianos, sino una minoría numéricamente insignificante de «dogmatizadores», pues los millones y millones de seguidores son los «dogmatizados», que es diferente.

¿Qué ganan con ello? En el Antiguo Testamento se afirma, reiteradamente, que el pueblo judío es el «pueblo elegido de Dios» («Mi pueblo» dice Jehová a cada momento), y el sionismo interpreta lo dicho como «el pueblo elegido de Dios para gobernar al mundo» aún cuando sea únicamente para «conducir a la humanidad al reino de los cielos». Hay pues sobreentendido un propósito práctico y material:

El gobierno temporal (político, social, económico, etc.). Igualmente el Nuevo Testamento, según la Iglesia Católica, instituye el sacerdocio y confiere a los sacerdotes la representación de Jesús-Dios, con el poder de perdonar los pecados o condenar en su nombre, y según su particular interpretación en la que fundamentan su omnimoda autoridad que la usufructúan no solamente en cuanto cumplen con su «responsabilidad» de conducirnos al cielo, sino también en todas las manifestaciones del gobierno temporal, por lo cual la han defendido aún con la fuerza de las armas, a sangre y fuego. ¿Qué nos queda a nosotros que no somos ni rabinos, ni obispos? Por lo menos la libertad para apreciar las cosas objetiva e imparcialmente. En efecto, declaro que no he tenido ni tengo actitud beligerante contra las pretensiones de los unos y de los otros. Más aún, reconozco su derecho a luchar por su supervivencia, pero reclamo tolerancia para quienes no caemos en el engaño.

Si este trabajo ha traído algunas sorpresas para determinado H.: le pido que prepare su ánimo para las que vienen, que son mayores:

sigue en la página 14



Tonatiuh

El Dios Sol

Viva representación de la divinidad entre los aztecas.

La simbología de esta graficación Azteca del Dios Sol, evidencia el arte y la complejidad de esta civilización que es necesario estudiar a fondo.

viene de la página 13

La primera consiste en que todo lo hasta aquí expuesto, es conocido por los sacerdotes, pues lo que nosotros hemos descubierto por curiosidad, ellos estudian por obligación.

Ellos saben que la Biblia es obra de hombres, que no de Dios, y sin embargo, lo imponen como dogma. «La Biblia - dice el texto enciclopédico - para la Iglesia Católica, es sólo una remota y material fuente de fe, como la tradición. Su letra, sin la palabra del magisterio de la iglesia, es muerta».

¿Cómo? ¿Con que esas teníamos?

No es la letra de la Biblia la que determina el dogma, sino las declaraciones de la Iglesia por intermedio de la «Infallibilidad» del Papa. Así pues, cualquier Papa puede, cuando le plazca o convenga, interpretar la Biblia o contradecirla, según sea menester.

La sana razón concluye en que, o el Papa está sobre Dios, o la Biblia no contiene la verdad revelada por Dios.

Y ahora la sorpresa mayor, QQ.: HH.:, los teólogos no utilizan la palabra «revelación» cuando hablan de las «sagradas escrituras», sino cuando hablan para los profanos, los crédulos feligreses. La Biblia para ellos no es la «palabra revelada por Dios», sino la palabra «**inspirada por dios**».

Sobran los comentarios. Una verdad «revelada» es auténtica, y no puede ser alterada ni modificada, sino transmitida en forma textual, especialmente si es revelada por Dios, pues se supone que él no puede equivocarse ni en los términos que usa, ni en la redacción.

La «inspiración» en cambio, que sólo significa consejo o sugestión, implica apenas un incentivo y hasta una idea general y orientadora, pero sujeta a la capacidad y errores del inspirado.

Así pues, los defensores laicos de que la Biblia contiene la «palabra revelada por Dios» son más papistas que el Papa, al propugnar algo que ni siquiera defienden los teólogos de la Iglesia.

¡Vaya con los descubrimientos que hacemos siguiendo el consejo masónico de leer todo, de investigar todo, de razonar sobre todo! Nos hace pensar en que la tan conocida palabra «Liberación» usada por las escuelas iniciáticas, no significa sino «liberarse» de todas las verdades impuestas, como volver a nacer para tener la mente en blanco, y quedarnos solamente con las conclusiones a las que llegamos gracias a nuestro propio discernimiento.

8. CONCLUSIÓN

Nuevos Maestros en Medellín

El viernes 3 de Agosto ppdo. fué exaltado al Gr.: de M.: M.: el Q.: H.: **Wilson Tobon** y el sábado 4 lo fué el Q.: H.: **Alonso Berrío**, aumentando los miembros que adornan la Col.: del Med.: de la Resp.: Log.: «**Armonía**» N° 39, del Or.: de Medellín, Colombia..

El Q.: H.: **Alonso Berrío**, colaboró en Elat2000, en los inicios de sus trabajos Mas.:, y el Q.:H.: **Wilson Tobon** también es miembro de Elat2000 actualmente.

Hernán Hernandez C. Tes.:
hernan-dez@epm.net.co

Resp.: Log.: «**Armonía**» N° 39 -Medellín- Colombia
Lista [Elat2000]

Nuestra Augusta Orden recibe en su seno con igual cariño y beneplácito a israelitas, protestantes y católicos, budistas, musulmanes o hinduistas, y sólo les pide que no traten de imponer sus dogmas a sus HH.:

Muchos hombres libres derramaron generosamente su sangre y avivaron con sus cuerpos las hogueras de la intolerancia, para que nosotros disfrutemos de esta libertad y garantía.

No podemos traicionarles. Aceptar la imposición de dogmas sería desnaturalizar lo esencial de la Masonería genuina, lo fundamental de su naturaleza en cuanto es la versión moderna y occidental, de la más pura y original tradición iniciática.

La tan decantada «pureza» de nuestra doctrina, no está en tal o cual detalle ritualístico inventado muchas veces con fines interesados, sino en la profundidad de la libertad humana, en lo más hondo de los Valores que enaltecen al hombre.

Jamás he tenido el propósito de oponerme a que la Biblia presida nuestras reuniones, ocupando su sitio de honor entre nuestros símbolos. Un libro, cualquier libro, es ya un símbolo universal de investigación y de conocimientos, de ciencia y de sabiduría.

¿Por qué no la Biblia? La Biblia para nosotros es el **símbolo** de la verdad, de aquella Verdad que se supone descubrir después de andar empeñosamente por el Sendero, como lo fue el Santo Grial para nuestros hermanos templarios, como la Piedra Filosofal para los alquimistas. Un Símbolo, y nada más que un Símbolo.

Como una prueba más de que juzgo a la Biblia sin fanatismo, con la mayor objetividad que permite mi mente, declaro que dicho libro contiene mucha experiencia y sabiduría humanas, y que, en consecuencia, es de gran valor. La sola presencia del Sermón de la Montaña y de infinidad de proverbios y salmos que constituyen sabias enseñanzas para el hombre, justifica que se lo prefiera a muchos otros libros. Baste recordar aquellos que usamos para abrir nuestros trabajos, bellos consejos de valor permanente:

«Mirad cuan bueno y cuan delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía».

Tomado de:

La muerte de isis Galo Flor Pinto, -Quito-, Imprenta Premier, 1986. Págs. 145 a 160.

Uno de los trabajos reenviados por
Williams Villalobos Valerio : .
Guayaquil – Ecuador

wvillalobos@gye.on.net.ec

Cumplió su 118° aniversario, la R.: L.: «**José Mazzini**» N° 118 de la Obediencia de la Gran Logia de la Argentina de L.: y A.: M.:.

En conmemoración de su 110° aniversario, la Log.: «**José Mazzini**» N° 118, realizó una Tenida Blanca de Conferencia que se llevó a cabo el 24 de Agosto de 2002, a las 19:00 Hs., en su templo de la calle Colombes 146 de Lomas de Zamora, donde expuso con brillo, el periodista argentino: Sr.: **Orlando Barone**, sobre el tema: «**Mazzini, sus ideas y la actualidad**».

Ramon Conde : .
conde@datamarkets.com.ar

Los mitos pueden agruparse geográficamente, teniendo en cuenta su lugar de origen, o bien según su temática básica. Como algunos temas, a pesar de ciertas variantes, son universales, escogeremos uno de ellos -de las cuatro estaciones- y observaremos sus formas mitológicas. Los mitos de la creación y los heroicos (llamados también épicos) corresponden a la fase primaveral y representan los comienzos de la humanidad.

Los mitos de la creación

Los mitos de la creación tratan de los orígenes del mundo y presuponen que en un principio existía algo no creado, que se representa normalmente como el Abismo o el Caos, vasto y oscuro como el **Nun** egipcio, el océano primigenio donde reposan los gérmenes de todas las cosas y todos los seres antes de la creación.

Al creador se le considera siempre divino. Pero en algunas tradiciones, especialmente en la judeocristiana, es un «Padre» abstracto no humano y eterno.

En Otras, como en la griega o la egipcia, el acento es intensamente biológico. Ello tiene dos consecuencias: la primera, la existencia de varias versiones dado que existen varias maneras de procrear en el reino animal; y la segunda, el que la deidad que detenta el poder vive bajo el desafío de la rivalidad y la muerte. (La sucesión de dioses que caracteriza a casi todas las mitologías podría explicarse como reflejo de la invasión de un territorio por pueblos con otros dioses, que dominan sobre los de los vencidos.)

Normalmente se describe al dios egipcio Atum (más tarde, Ra) como hombre, pero también se le considera bisexual, «ese gran El-Ella». Sin embargo, Atum se sentía solo y deseaba un compañero. Atum, masturbándose, creó las primeras criaturas: Shu, un hombre que representaba el aire, y Tefnut, una mujer que representaba la humedad. Según otra versión, Atum dio vida a Shu y Tefnut escupiéndolos.

A ambos les dio una esencia vital, el Ka, que vendría a ser el alma, de modo semejante a como en la versión hebrea Dios insufla su vida divina a Adán. En un mito egipcio más antiguo, Atum es una serpiente que vive en las oscuras aguas del Abismo y cuyos anillos extremos constituyen los límites del mundo.

En versiones posteriores, el creador era una mangosta que mataba la serpiente (o sea el mismo) luego una oca primigenia y, finalmente, un huevo. Todo ello tuvo lugar en la oscuridad, antes de que cielos y tierra se separasen y antes de que fuera creada la luz (en orden inverso a como la Biblia describe la creación).

El mito egipcio de la creación demuestra dos principios generales. Primero: una mitología se compone de varios niveles, comprendiendo versiones antiguas y modernas que pueden coexistir y formar una amalgama Segundo: los mitos de lugares diferentes comparten elementos comunes; por ejemplo, la donación de aliento y alma y la conformación del hombre a partir de tierra.

Una vez explicados los orígenes del mundo y del cosmos, el hombre tiene que explicarse a sí mismo y su cultura ¿Cómo aprendió a encender fuego, a pescar, cazar, criar animales domésticos, cultivar la tierra, descubrir remedios curativos y, más tarde, a desarrollar una cultura compleja?

La invención de cosas tan importantes para la supervivencia del hombre se atribuía a héroes de culto, dotados de cualidades poco corrientes. Normalmente estos héroes eran hijos ilegítimos de dioses, perseguidos por las agraviadas esposas de sus padres.

Las hazañas e inventos de los héroes beneficiaron al hombre tanto material como espiritualmente. Sirvieron de modelo a quienes tenían que vivir y luchar, sufrir derrotas, disfrutar de algunos triunfos y morir. Así, cada poema épico forma un ciclo análogo a la salida, cenit y puesta del sol cada día.

La fase del alba (o nacimiento) en la vida del héroe, bien ilustrada en el mito de Hércules, presagia los objetivos y el contenido de su existencia. En el caso de Hércules eran la preservación de la vida liberando a un país de su tirano, la fundación de una civilización y la renovación del potencial espiritual del hombre sobre una vida instintiva.

Con engaño y furtivamente

Otra versión de la primera fase tiene lugar cuando el acto heroico es realizado furtivamente, en especial con trampa o robo. Como de costumbre, el héroe ha contrariado a los poderes gobernantes; pero, a pesar del castigo que éstos le infligen, la proeza se lleva a cabo y la humanidad da un paso adelante hacia la igualdad con los dioses.

El más conocido héroe-ladron de la civilización occidental es Prometeo, quien robó el fuego que había sido privilegio de los dioses del Olimpo. La importancia del fuego no residía sólo en que ahora el hombre podría calentarse y cocer alimentos, que de otra manera no eran comestibles.

El fuego además le daba luz, alusión al despertar de la conciencia humana. Zeus castigó a Prometeo encadenándole a una roca, donde de día un águila le devoraba el hígado, que por la noche le crecía de nuevo para ser otra vez devorado al día siguiente.

Zeus contrarrestó el beneficio que Prometeo había dado a la humanidad mediante un plan perverso: había creado a la hermosa Pandora («la que da todo») y la casó con Epimeteo, el hermano tonto de Prometeo. Fue ella quien destapó una caja de la que salieron todas las enfermedades y sufrimientos que azotan a la humanidad.

Es sorprendente el parecido con la historia del Paraíso y la Caída por una mujer tentadora y peligrosa. El vencer su temible poder era una de las tareas del héroe. Una vez hecho esto, la mujer pudo convertirse en la indispensable colaboradora en los hechos épicos de los héroes míticos.

Mitos de primavera

"Los hombres sin principios y doctrinas arraigadas, son como las embarcaciones con las que juegan los vientos arremolinados, hasta sepultarlas en el fondo del océano o hasta hacerlas encallar, desmanteladas, contra la costa".

El origen de la introducción de la escala de Jacobo en el simbolismo de la Masonería Especulativa, debe trazarse de la visión de Jacobo, la que substancialmente se encuentra registrada en esta forma, en el capítulo vigésimo-octavo del Libro del Génesis: cuando Jacobo por orden de su padre Isaac, se encontraba viajando con rumbo a Padanaram, mientras dormía una noche sin más lecho que la tierra desnuda y una piedra por almohada, contempló una visión de una escala que descansaba sobre la tierra y cuyos peldaños superiores alcanzaban a los cielos. Que los ángeles ascendían y descendían continuamente en ella, y prometieron le sería otorgada la prosperidad más feliz y grandiosa. Cuando despertó Jacobo, se sentía lleno de gratitud piadosa, y consagró el

Según la opinión del I. y P.: H. Gallatin Mackey

o la región media que se encuentra entre los mundos superior e inferior; el quinto, el Mundo de los Orígenes, en el cual las almas renacen; el sexto, la Mansión de los Justos; y el séptimo, o peldaño supremo, la Esfera de la Verdad, y la morada de Brahma. El Dr. Oliver cree que en los misterios Escandinavos, el árbol Yggrasil era la representación de la escala mística, Aunque también el ascenso del árbol, igualmente que el ascenso de la escala, era la transformación de la esfera inferior a la superior —del tiempo a la eternidad, de la muerte a la vida— aunque el inimaginable genio del Norte mutiló el simbolismo, y parece haber confundido muchos de sus rasgos más salientes.

La escala de Jacobo (Jacobito)

Entre los Cabalistas, la escala era representada por los diez Sephiroths, los cuales, comenzando desde la escala inferior, constituían el Reino, la Fundación, el Esplendor, la Firmeza, la Belleza, la Justicia, la Misericordia, la Inteligencia, la Sabiduría, y la Corona, por medio de la cual llegamos al En Soph, o el infinito.

sitio como el lugar de la casa de Dios.

llegamos al En Soph, o el infinito.

Esta escala, tan memorable en la historia del pueblo Judáico, encuentra su analogía en todas las iniciaciones antiguas. Ya sea que esto se atribuya simplemente a una coincidencia —teoría, la que muy pocos estudiantes aceptarían con agrado— o al hecho de que estas analogías fueron todas derivadas del origen común del simbolismo. O si, como sugiere Oliver, que el origen del simbolismo se hubiese perdido entre las prácticas de los ritos Paganos, en donde el mismo simbolismo era preservado y es, quizás, imposible determinarlo autorizadamente. Sin embargo, es cierto que la escala como el símbolo de la moral y profeso intelectual, existía casi universalmente en la antigüedad representando en sí misma una sucesión de gradas o puertas, o grados, o en alguna otra forma modificada. El número de gradas variaba; aunque el favorito parece haber sido siete, en referencia, aparentemente, al carácter místico otorgado casi en todas partes a ese número.

En la Masonería superior encontramos la escala de Kadosh, la cual consta de siete gradas, comenzando en esta forma, desde su base: La Justicia, la Equidad, la Bondad, la Buena Fe, el Trabajo, la Paciencia, y la Inteligencia. El arreglo de estas gradas a las cuales debemos el ritualismo moderno, no parece ser perfecto; sin embargo la idea del progreso intelectual hacia la perfección se verifica al considerar el peldaño supremo representativo de la Sabiduría o Entendimiento.

Así, por ejemplo, en los misterios Persas de Mithras, se encuentra la escala de siete escalones, siendo el paso a través de ellos, simbólico de la proximidad del alma hacia la perfección. Estos escalones se llamaban puertas, y, en alusión a ellas, se hacía pasar al candidato a través de siete cavernas oscuras y en caracol, a cuyo procedimiento se llamaba el ascenso de la escala de perfección. Cada una de estas cavernas era representativa del mundo, o el estado de existencia a través del cual se suponía pasaba el alma en su progreso del primer mundo al último, o el mundo de la verdad. Cada escalón de la escalera estaba construido del metal de creciente pureza, y era también dignificado con el nombre de su planeta protector. Alguna idea de la construcción de esta escala simbólica puede obtenerse de la siguiente tabla:

La escala Masónica que está representada en el simbolismo del primer grado deba consistir realmente de siete gradas, las que ascienden así: la Templanza, la Fortaleza, la Prudencia, la Justicia, la Fe, la Esperanza, y la Caridad; pero los ejemplos más primitivos de ella la representan únicamente con tres, refiriéndose a las tres virtudes teológicas, de donde proviene el llamarla la escala teológica. Parece por lo mismo, haber sido definido por la costumbre general de que la escala masónica tiene únicamente tres gradas.

- | | | |
|---------------|-----------|-----------------------------|
| 7. El Oro. | El Sol. | La Verdad. |
| 6. La Plata. | La Luna. | La Mansión de los justos. |
| 5. El Hierro. | Marte. | Mundo de los orígenes. |
| 4. El Estaño. | Júpiter. | La Mitad de la Vida. |
| 3. El Cobre. | Venus. | Los Cielos. |
| 2. El Azogue. | Mercurio. | Mundo de la vida primitiva. |
| 1. El Plomo. | Saturno. | La primera existencia. |

Como el símbolo del progreso, la escala de Jacobo era reconocida anteriormente. Picus de Mirándola, que escribe en el siglo dieciséis, en su oración «De Hominis Dignitate,» refiere que la escala de Jacobo es el símbolo de la escala progresista de comunicación intelectual entre la tierra y los cielos; y sobre la escala, como lo era, grada por grada, se permitía al hombre con los ángeles ascender y descender hasta que el alma encontraba la dicha y el reposo completo en el seno de la divinidad. Es el grado supremo que dice corresponde a la teología, o el estudio y la contemplación de la Deidad en su propia naturaleza abstracta y eminente.

En los misterios de Brahma, encontramos la misma referencia a la escala de los siete escalones. Los nombres de estos no eran diferentes y existía la misma referencia al símbolo del universo. Las siete gradas eran emblemáticas de los siete mundos, que constituía el universo Indio. La inferior era la Tierra; el segundo, el mundo de la preexistencia; el tercero, los Cielos; el cuarto, la Existencia Me-

Sin embargo, se le han dado además otras interpretaciones. Los escritores Judíos difieren muchísimo en las exposiciones que hacen de ella, Así por ejemplo, el escritor de uno de los Comentarios Midrashes, encontrando que las palabras Hebreas significativas de Escala y Sinai tienen cada una el mismo valor numérico de las letras, comenta que la escala es la representación típica de la donación de la ley verificada sobre ese monte.

Aben Ezra creía que era el símbolo de la inteligencia humana, y que los ángeles representaban las meditaciones sutiles del hombre. Maimónides suponía que la escala simbolizaba a la naturaleza en sus operaciones; y, citando la opinión autoritativa de Midrash la que se refiere a los cuatro peldaños, dice que representan los cuatro elementos; los dos más pesados, la tierra y el agua, des-

viene de la página 16

cendiendo por su propia pesadez específica, y los dos más ligeros, el fuego y el aire, ascendiendo por la misma causa. Abarbanel, asumiendo la teoría Talmúdica de que Luz, donde durmió Jacobo, era el Monte Moriah, supone que la escala, descansando sobre el lugar que posteriormente llegó a ser el santo de los santos, era el símbolo profético de la construcción del Templo.

Y, finalmente, Rafael interpreta que la escala, así como los ángeles en su ascenso y descenso, son alusiones a las oraciones del hombre y la inspiración satisfactoria de Dios. Fludd, el filósofo hermético, en su **Filosofía Mosaica**, (1638) llama a la escala el símbolo del mundo triple, moral, físico, e intelectual; y Nicolai dice que la escala con tres gradas era entre los Francmasones Rosicrucianos del siglo diecisiete, el símbolo del conocimiento de la naturaleza. Finalmente, Krause refiere en su **drei altestante Kungsturkunden**, (kk. p. 481,) que el hermano Keher de Edimburgo, a quién él describe como un Masón fiel y hábil, había asegurado en 1802 a los miembros de la Logia de Altenberg que originalmente existía solo una Logia Escocesa, o grado Escocés, cuyo objeto era la restauración de Santiago II, al trono de Inglaterra, y que de esa restauración la escala de Jacobo había sido adoptada como el símbolo.

De este hecho agrega, refiriéndose que se encontraba una narración auténtica en los archivos de la Gran Logia de Escocia. No obstante el silencio de Thory sobre el asunto, Krause se inclina a creer que la historia, en todas sus partes, no carece de probabilidad.

Es más que verosímil que el caballero Ramsay, que era un ardiente adherente de los Estuardo, transformase el símbolo de la escala mística de los misterios Mithraicos, los cuales eran muy familiares, a sus grados Escoceses, y que de esta manera llegasen a formar parte del simbolismo del sistema Kadosh.

En algunas de las Logias Políticas instituidas bajo la influencia de los Estuardo, con el fin de ayudar a la restauración de su linaje, la interpretación filosófica del símbolo puede haber sido desnaturalizada dándole una significación política, y a estas Logias es de suponerse que aludía Keher; pero de que la Gran Logia de Escocia hubiese verificado cualquier reconocimiento oficial del hecho, no es de creerse. El silencio de Lawrie parece ser concluyente.

En los grados del Gremio del Rito de York, la escala de Jacobo no era un símbolo original. Pues se dice que fué introducida por Dunckerley en la época en que reformó las lecturas.

Esto se confirma por el hecho de que no se mencionaba en ninguno de los rituales primitivos del siglo pasado, ni aun por Hutchinson que tuvo una oportunidad excelente de hacerlo en su lectura sobre la naturaleza de la Logia, en donde habla del cielo de la Logia, pero no refiere nada los medios de obtenerlo, cosa que podría haber hecho, si hubiese estado familiarizado con el símbolo de la escala.

Pues su primera aparición en el Tablero, en el cual data de 1776, fecha que se encuentra inscrita, y que concuerda perfectamente con la fecha de las mejoras de Dunckerley. En el tablero, la escala aparece con tres gradas, lo cual es un cambio de la escala graduada con siete gradas de los misterios. La que, aunque Preston corrige

al describirla haciéndola aparecer con muchos escalones, siendo tres principales.

Creo que Dunckerley reconoce en Ramsay, el haber sido quién originó el símbolo de quien lo tomó liberalmente en otras varias ocasiones, tomando de él su Arco Real, y aprendiendo de él a eliminar la Palabra del Maestro del tercer grado, en donde había sido colocada por sus predecesores.

En cuanto al sistema masónico moderno del simbolismo de la escala, es, como ya he dicho, el símbolo del progreso, tal como se encuentra en todas las iniciaciones antiguas.

Sus tres grados principales, representan, la Fe, Esperanza y Caridad, las que nos otorgan con los medios del adelanto y elevación de la tierra a los cielos, de la muerte a la vida, de lo mortal a la inmortalidad. Por cuya razón su base descansa en el pavimento de la Logia, lo cual es típico de la significación del mundo, y su extremo superior reclina en el cielo de la Logia, que es simbólico de los cielos.

En las lecturas Prestonianas, que fueron elaboradas del sistema de Dunckerley se dice que la escala descansa en la Sagrada Biblia, y que alcanza hasta los cielos. De esta manera se explica este simbolismo.

«Por medio de las doctrinas contenidas en la Sagrada Biblia se nos enseña a creer en la dispensación divina de la Providencia, cuya creencia fortalece nuestra Fe, y nos proporciona el medio de ascender al primer peldaño.

«Esa Fe, naturalmente, cría entre nosotros la Esperanza de llegar a ser partícipes de algunas de las promesas benditas que se mencionan ahí, cuya Esperanza nos proporciona el medio de ascender a la segunda grada.

«Pero la tercera y última siendo la Caridad, comprende el conjunto, y por eso, aquél que posee esta virtud en el sentido perfecto, se dice que ha logrado llegar a la cima de su profesión, o más metafóricamente, a la mansión etérea, oculta tras el velo que cubre la vista del mortal por el firmamento sembrado de estrellas.»

En las lecturas modernas, el lenguaje se cambia materialmente, pero la idea y el simbolismo permanecen inalterables.

La delineación de la escala con tres escalones solamente que aparece en el Tablero de 1776, la cual es pequeña, puede ser atribuida a los principios de conveniencia.

Pero el hecho de que Dunckerley deriva su origen como símbolo de Ramsay; y de que la escala de Ramsay tenga siete escalones, siendo los mismos que eran el símbolo Kadosh; y de que en todas las iniciaciones antiguas se conservaba el número siete; y por el último, de que Preston la describe teniendo «muchos escalones o gradas, las que indican las mismas virtudes morales, siendo tres principales, que son Fe, Esperanza y Caridad,» nos conduce irremisiblemente a la conclusión de que la escala Masónica debía propiamente tener siete gradas, que representen las cuatro virtudes cardinales y las tres teológicas.

Levantó Columnas una nueva Logia

Los QQ.:HH.: de la masonería Argentina, fueron invitados a la ceremonia de Levantamiento de Columnas de la Resp.: Logia que se dará en llamar «**Ecuménica**

Nº 449 La ceremonia de Consagración del Templo y la Instalación de Autoridades se llevó a cabo el viernes 16 de Agosto de 2002, a las 20 hs. en el Templo «A», ubicado en la sede de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Luego de la ceremonia se llevó a cabo un ágape fraternal.

Muchos de los canteros y de los Magister muri tenían una firma o marca de cantero, como forma de identificarse como autor de la obra, ya sea de la construcción en sí, o de la talla de la piedra en cuestión.

Como muchos de los signos usados por el hombre, estas marcas de cantero, tenían, a veces, otro significado, aparte del evidente.

Marcas de Cantero

Así la firma segunda de la segunda línea del dibujo, representa el «abacus», un bastón de mango en espiral, usado tanto por los magister muri, como por el Gran Maestre del Temple;



las marcas de la izquierda son algunas de las representadas en la iglesia de Santa María de Eunate (Navarra). La primera de esa segunda fila, se encuentra en más iglesias, siempre relacionadas con el Temple. La primera y la segunda de la cuarta fila representa la torre del ajedrez.

En relación con la Masonería, el francmasón es en origen el «escultor de piedra franca», es decir el escultor de la piedra que puede ser tallada y esculpida.

Antes que los arquitectos se formaran en las Universidades, los antiguos gremios de masones o albañiles, constituían entidades reconocidas oficialmente con derechos políticos y poseían la doctrina secreta del arte de la construcción. Los miembros de estos gremios viajaban libremente por Europa, manteniendo entre ellos estrechos lazos fraternales y de hospitalidad. Cuando el neófito solicitaba el ingreso, recibía un signo o marca de cantero, que debía reproducir en todos sus trabajos, y que era su marca de honor.

[«La Masonería Española, 1728-1939», Consellería de Cultura, Educació i Ciència Generalitat Valenciana, Alicante 1989].

Mediante el trabajo de la piedra y su elaboración, la materia pétreo es elevada al ámbito de lo simbólico y de lo significativo. Los propios instrumentos adquieren un significado iniciático debido a los secretos transmitidos por los Maestros. La leyenda los considera herederos directos de los constructores del Templo de Salomón, depositarios de un saber ancestral. Por lo cual los compases, escuadras y plomadas estén representadas en las marcas de cantero. Después de Constantino, la única modificación ocurrida en estos gremios fue la sustitución de las divinidades paganas por el culto cristiano, pero las tradiciones técnicas, el propio ritual, incluso el secreto profesional y la iniciación se transmitieron sin cambio alguno.



Al principio de la época románica, es decir entre los s. VIII y el s. IX, las logias de canteros se organizaron alrededor de la Orden Benedictina, que las transformó en verdaderas escuelas de arquitectos.

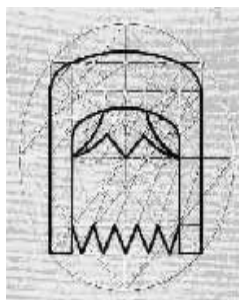
A finales del s. X y principios del s. XI los arquitectos y canteros de la época, -que comenzaban a firmar sus obras con marcas y signos-, se reagruparon en sociedades casi secretas y puramente laicas y fundaron en el Sacro Imperio Romano Germánico, la poderosa Bauhutte, todo ello sin renunciar a su vinculación con la Iglesia. La Bauhutte se creó como

federación de las logias de los talladores de piedra, asociadas a las cuatro grandes logias de Estrasburgo, Colonia, Viena y Berna.

La de Estrasburgo fue reconocida como la Gran Logia Suprema y el Maestro de Obras de su catedral, ejercía la autoridad sobre todas las asociaciones locales dependientes de las otras logias mencionadas.

Hasta mediados del s. XIX, las marcas de cantero no recibieron atención.

La hipótesis más ge-



neralmente aceptada, expuesta ya en el mencionado siglo por M. Didron y Viollet-le-Duc, es que las marcas de cantero son signos lapidarios pertenecientes a la categoría de firmas personales de los canteros, aparejadores y Maestros de Obra, que en muchos casos servían para señalar el trabajo realizado por cada uno, para así determinar el estipendio correspondiente. Bajo su aparente fantasía, se encuentra una composición uniforme sabiamente encubierta. Para el arquitecto austriaco, Franz Rziha, cada marca está compuesta de fragmentos de una de las cuatro matrices originales correspondientes a las cuatro logias afiliadas a la Bau-hutte.

Como esta de la derecha de San Miguel de Escalada (León), reducida según su teoría. Aunque muchos de los signos no pueden ser explicados según este modelo, por ejemplo todas las figuras de animales, hombres o incluso algunas geométricas. La mayoría de las marcas aparecen varias veces en los edificios, excepto algún signo extraño, que solo se presenta una vez en todo el conjunto arquitectónico. En su pequeño libro «Firmado en la Piedra», Juan Luis Puente, del que he cogido los últimos fragmentos de esta página, nos muestra un signo extraño y bello que se encuentra en la capilla románica del complejo de San Miguel de Escalada, que se ilumina al medio día y que está en una de las piedras basales.



Mide ocho centímetros y él describe como un doble arco que alberga una flor de loto sobre una decoración de pequeños lotos. En las fotos de abajo lo encontramos, sobre la matriz de la logia de Viena (izd.) y en su ubicación real. A mí me sugiere un horno, con las llamas del fuego y un atañor o una campana extractora encima.

Extraído de la Internet

<http://espanol.geocities.com/ornitorrinco13/index.html>

Poesía

El retorno al tiempo ido, al juego de las niñas que un día fueron y ya no son.

Rayuela

No me sirve hoy la cuenta,
si fueron casi dieciocho los soles
a principios de aquel marzo,
los que sirvieron de fines
a aquella singular rayuela,
que nos dividió la vereda.

Fue por los setenta y seis
que no son baldosas,
ni universitarios peldaños,
son del siglo que corre, los
[años.

Borceguíes y no mas zapatos.
¡No ayudan al salto!
¡No llevan al cielo!
Rayuela... Rayuela...
Sin dibujos de tiza en la vereda,
sin los números ni los nombres,
sin soles pero brillando aceros.
Saltando de infierno a infierno,
sin tortas con velitas, ni libros,
sin fotos ni tules, cumplí veinte
con dolor y apretando los
[dientes.

Rayuela... Rayuela...
Deja el infierno al saltar
sin mudarme la vereda.

¿ Viviré hasta los veintiuno?
No sé. En el monte sin
[baldosas
la rayuela se torna guerrilla
y la guerra es un juego
del que desconozco las reglas.
Cuadro a cuadro, bala por bala,
que siempre tienen nombre,
cuando te atraviesan la pena,
que siempre tienen voz,
cuando silban en tu oreja.

Rayuela... Rayuela...
Las lágrimas mojan la vereda,
viento y lluvia y más viento...
destrozando mi almanaque,
borrando los trazos de tiza
que, en tu vida y la mía,
cruzaron destinos de lucha y
se saltaron a la mata los sueños
que se sueñan pisando los
[veintiuno.

Cuando el cielo es muerte,
cuando el fusil te quema,
cuando la roca lastima
rodillas en tierra ajena.
¿ Y.. en la propia?
Devastada, dolida, robada
a la ilusión que te dejan
las palabras de libertad
de viejos discursos que te llegan
mientras, cuerpo a tierra,
desgarraban sueños las rocas
ensangrentadas por un puñado
[de ideas.

¡Qué importa ahora!
Si con jirones de tu alma
borraron en cuatro años
ilusiones, ideales, familia...
Cuando de nuevo veo
ante mi puerta una vereda,
con muchos trazos de tiza,
con colores que anuncian
que ya no son veinte,
los pasados son cuarenta.

Hoy, papel y lápiz en mano,
trato de recordar dieciocho
[saltos,
lejanos, agudos, cuadrados...
para volver a jugar rayuela.
¿Decime, por favor, con qué
[reglas?

Comenzando un veintitrés,
pisando cuarenta y
casi terminando marzo...

Graciela «Nayana» B´Chara

Marzo 23 de 1998- A 22 años...

de Costa Rica» N° 8, entre otras.
La primera G.: L.: se constituye en
la Logia «**Regeneración**» **No. 6**
dirigida por el H.: Genaro Rucavado
Bonilla, legalmente en 1899, si-
guiéndole la de El Salvador, la de
Guatemala, la de Nicaragua, y, por
último la de Honduras, como ya lo
anotamos oportunamente .

Costa Rica es también territorio
donde se crea la primera Sede del
Supremo Consejo de Soberanos
Grandes Inspectores Generales del
Gr.: 33 del R.:E.:A.:A.: (9 de enero
de 1871), llamado Neogranadino, en
aquél entonces, y así sucedió has-
ta 1887 en que la Sede se trasladó
a la República de Guatemala.

El establecimiento en Costa Rica
de un Gran Oriente con jurisdicción
sobre toda Centro América, le dio a
la Masonería Costarricense una im-
portancia grande, ya que se consti-
tuía así en un cuerpo masónico so-
berano e independiente. Durante los
primeros meses, el Gran Oriente
Centroamericano se rigió por la
Constitución Masónica del G.: Or.:
Neo Granadino, pero adquirió la suya
propia ese mismo año (1871).

Desde aquí fueron destinados mu-
chos fondos para la adquisición de
Obras de Progreso y Beneficio,
como la construcción de ferrocarriles
y escuelas para Huérfanos. En-
tre los HH.: pioneros de este Or.:
Se encuentran, además de los ya
mencionados, los HH.: Arthur G.
M. Guillot, José Arrasty, Ricardo
Mora Fernández y Edmundo A.
Osborne, entre otros.

Milly Fritz Reyes : .
millyfritz@yahoo.com
Moderadora de la Lista [MASONICA]

Conferencia del II ciclo de Aprendiz y «La Flauta Mágica»

La Gran Logia de Colombia, a tra-
vés de su **Academia de Estudios
Masónicos** y en el «II Ciclo del Gra-
do de Aprendiz», el día 22 de Junio
ppdo. a las horas 0900 AM realizó,
en el Gran Salón «**Francisco de
Paula Santander**», la 10a. confe-
rencia del ciclo.

En la oportunidad, el Q.: H.: Gusta-
vo Medina Díaz, de la Resp.: L.:
«**Veritas Vinci**» **N° 13**, disertó, ante
un significativo número de asisten-
tes, sobre «**Historia de la Masone-
ría**» (Parte I)

Cesar Montenegro Cabrera : .
moncace@hotmail.com

Haciendo Historia

Origen de la Masonería de Costa Rica

Continuando con la Historia de la masonería de habla hispana

Costa Rica

Es de Costa Rica desde donde
irradia realmente la luz masónica al
resto de América Latina, 102 años
después de la primera logia esta-
blecida en Centro América (**Black**

River de Nicaragua, 1763); bajo la
guía del I.: y Pod.: H.: Dr. Francis-
co Calvo, fundador de la R.: L.: «**Ca-
ridad**» **Nó. 26**, en 1865.

Después nacieron las siguientes:
«**Esperanza**» **N° 30**, «**Fe**» **N° 31**,
«**Flor de Pacífico**» **N° 32**, «**Unión
Fraternal**» **N° 19**, y la del **Sobera-
no Capítulo Rosa Cruz Porvenir**



Pistas sobre la evolución de la fotosíntesis: La secuenciación del genoma de la bacteria *Chlorobium tepidum* ayudará a los científicos a averiguar cómo se desarrolló este esencial proceso biológico.

Nuevos aceites de girasol: Investigadores del Instituto de la Grasa de Sevilla y del Instituto de Agricultura Sostenible de Córdoba, los dos del CSIC, junto con la empresa de semillas Advanta Ibérica, han obtenido aceites de girasol sólidos a temperatura ambiente. Esto permite que puedan ser usados directamente para obtener alimentos elaborados sin tener que pasar por la transformación química, que supone la hidrogenación, un paso obligado hasta ahora para solidificar la grasa vegetal en productos como las margarinas.

Mejores máquinas rayos X: La tecnología básica para la producción de rayos-X no ha variado demasiado durante el último siglo. Ahora, científicos y médicos de la **University of North Carolina en Chapel Hill** y de la empresa **Applied Nanotechnologies Inc.** dicen que pueden mejorar mucho el procedimiento.

El lejano Sol: La Tierra alcanzó su afelio durante el fin de semana del 6 al 7 de julio. Extrañamente, nuestro planeta se encuentra más caliente cuanto más lejos nos encontramos del Sol.

Interruptor genético contra enfermedades: La activación inapropiada de ciertos genes juega un papel crítico en la aparición de algunas enfermedades. Aprender a desactivar dichos genes servirá para tratarlas. Un primer paso en esa dirección es el que han realizado los científicos del **Stanford University Medical Center**, quienes han conseguido desconectar diversos genes en ratones. Esta técnica podría ser útil para resolver enfermedades como el cáncer, la hepatitis C, o el SIDA.

El Observatorio del Roque de los Muchachos: Con motivo de las jornadas de puertas abiertas celebradas los días 14 y 15 de julio, grupos reducidos han tenido la oportunidad de visitar el Telescopio «William Herschel», el Telesco-

pio «Isaac Newton», el Telescopio Nacional «Galileo», el Experimento HEGRA, el Telescopio Óptico Nórdico y el telescopio Mercator, situados en el Observatorio del Roque de los Muchachos, en la isla de La Palma.

Nuevo Laser de electrones libres: El **Jefferson Lab** ha recibido diversas mejoras que permitirán producir y estudiar nuevos fenómenos en los materiales.

Extraños esqueletos: En lo más profundo de nuestras células, esqueletos flexibles perciben los efectos de la gravedad... y responden de maneras inesperadas.

Larga vida a los polacos: Los habitantes de Polonia están cambiando su actitud respecto al tabaco. Las mujeres que fuman han disminuido hasta la mitad, y los hombres fumadores también han reducido su número. El resultado: su esperanza de vida ha empezado a crecer por primera vez desde los años 60.

Se descubren 20 especies de grandes mamíferos de hace 1,8 millones de años: Un equipo de trabajo interdisciplinar, dirigido por Alfonso Arribas, Paul Palmqvist y José Antonio Riquelme ha conseguido identificar hasta 20 especies distintas de mamíferos como jiráfidos, rinocerontes, hienas, tigres de dientes de sable y gacelas en un nuevo yacimiento descubierto en la zona noroeste de Granada: **Fonelas P1**, en la cuenca de **Guadix-Baza**.

CONTOUR Hacia los cometas: Los cometas del Sistema Solar se han convertido en grandes protagonistas para la astronáutica de nuestro tiempo. Al menos tres de las misiones del programa Discovery de la NASA tienen a alguno de estos objetos como destino. La Stardust se dirige hacia la cola de uno de ellos, para capturar muestras que traerá a la Tierra; la **CONTOUR** realizará diversas investigaciones pasando cerca de al menos dos cometas; y la **Deep Impact** creará un cráter artificial en un núcleo cometario. En ese artículo examinamos la misión de la **CONTOUR**, cuyo lanzamiento se produjo el 3 de julio de 2002.

Almacenamiento de datos «ultrapequeño»: Dos investigadores de la **State University of New York** en Buffalo han desarrollado un dispositivo nanoscópico extremadamente sensible que podría reducir el tamaño de los aparatos de almacenamiento de altísima densidad, hasta un tamaño récord.

Contra la sobreexplotación en el Mediterráneo: Durante los días 10 y 21 de junio tuvo lugar en aguas de **Vilanova, España**, el desarrollo de un proyecto para la prueba de rejillas separadoras de pescado pequeño, en redes de arrastre de fondo. El objetivo era estudiar el porcentaje de alevines que escapan a la captura y que más tarde pasarán a ser captura legal.

La sombra de Shaq en el solsticio: La achaparrada sombra de la superestrella del baloncesto, **Shaquille O'Neal**, es prueba de que nuestro planeta está inclinado hacia un lado, y de que el verano ha llegado (en el hemisferio norte).

Software protegido: Ingenieros de la **Purdue University** trabajan para evitar que se utilice o copien programas ilegalmente. Para ello utilizarán una brigada de pequeños «guardias» situados en diferentes lugares en el interior del software.

Premio para la bomba cardíaca: Los expertos en computación de la **NASA** han contribuido significativamente al diseño original de la diminuta «bomba de ayuda al corazón», la bomba **NASA/DeBakey**. Una versión nueva de la misma acaba de ganar el premio a la «Invención Comercial del Año» de la agencia.

Complejo intercambio génico provoca una forma de linfoma: Un grupo de investigadores ha identificado cómo se desarrolla una forma de linfoma, cuando grandes piezas de cromosomas intercambian localizaciones.

Los aviones casi derribaron las torres gemelas en el impacto: Al contrario de lo que afirman recientes investigaciones federales, los aviones secuestrados que impactaron contra las **Torres Gemelas** de **Nueva York**, estuvieron a punto de derribarlas directamente. Esto es lo que sugieren los cálculos de un físico del **Swarthmore College**.

Manuel Montes
mmontes@ctv.es

El origen de las palabras

Ἐλ ὀριγεν δε λας παλαβρασ

El origen de las palabras

el término de esta edición:

Evolución

Los diccionarios definen la **evolución** como «cambio gradual de algo en cierto sentido», y «serie de estados sucesivos en ese cambio». *Procede la palabra del latín ex + volvere. Ex lo hemos traducido por «des-». El verbo, que ha dado lugar a nuestro «volver», significa girar, rodar, dar vueltas, hacer rodar, hacer dar vueltas. El compuesto e-volvere parte del supuesto de que una cosa está en-vuelta (es decir que está ya predeterminada su forma) y que se le da vueltas en sentido contrario para des-en-volver, desenrollar o des-a-rolar-la).*

En latín se usa el verbo *evolvere* (sust. *evolutio*) con un sujeto como agente externo de la evolución (=poner a dar vueltas, hacer rodar) cuando va en voz activa; si el propio objeto que evoluciona es el actor de esa evolución, el verbo va en pasiva (es decir que equivale a la voz media griega y ha de ser considerado como deponente). (Por cierto, «volumen» viene también de *volvere*, porque los primeros libros fueron de «papel continuo» enrollado, y cada rollo era un auténtico «volumen», es decir algo a lo que le habían dado vueltas; desenvolver o desarrollar un tema hace referencia, pues, al rollo en que éste estaba expuesto).

Desde la filosofía se entiende por evolución el desarrollo de todos los fenómenos cósmicos, físicos y mentales, por transformaciones sucesivas de una misma realidad primera, sometida a perpetuo movimiento intrínseco, en virtud del cual pasa de lo simple y homogéneo, a lo compuesto y heterogéneo. La teoría se sostiene razonablemente mientras las fuerzas que mueven la evolución son intrínsecas. Pero en cuanto intervienen fuerzas extrínsecas ya no podemos hablar de evolución.

La especie humana inventó la escisión *devoradores-devorados, dueños-esclavos, dominadores-dominados, explotadores-explotados* para poder ejercer prácticamente desde fuera de sí misma la acción evolutiva. La selección ya no se hace por necesidad o por pasión, sino por interés y ambición.

Y con criterios de eficacia. Quien ha de obtener de una especie el mayor rendimiento posible en carne, leche, trabajo, etc. no puede esperar 20 millones de años para fabricar un diente.

Necesita apretar el acelerador, interviniendo directamente en las mezclas de genes que den como resultado animales de mayor rendimiento.

En las especies sometidas a explotación, el concepto evolución ha dejado de ser el adecuado, porque ya no se trata de una sucesión de cambios predeterminados (las *rationes seminales* que diría San Agustín), sino de una intervención externa arbitraria, desordenada y precipitada. Las especies cerdo, vaca, pollo, hombre... estamos fuera del juego de la evolución.

La Naturaleza no tiene nada que decir respecto a nosotros. No desarrollamos un proyecto previsible, determinado por el rodar invariable de las leyes naturales; no es ese nuestro determinismo, sino el de la voluntad del explotador.

Todas esas especies estamos inexorablemente sometidas a la voluntad y al interés del que en cada momento oficia de «divina providencia» o de alquimista temerario. Una vez admitido el intervencionismo en la fuente de la vida (y esto se nota más hoy porque se ha acelerado, no porque se haya inventado hoy), ya no nos viene de un palmo.



de EL ALMANAQUE
por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Evolucionismo

Hemos de empezar por el volumen: *es una palabra latina con la que se designa cualquier cosa enroscada, enrollada o que da vueltas sobre sí misma: la serpiente, el remolino de agua o el torbellino de viento, el libro (era una hoja continua enrollada), el legajo de documentos, cartas, etc. que se guardaba siempre enrollado. A todo eso se le llamaba volumen. Es una sustantivación del verbo *volvo, volvere, volutum*, que significa dar vueltas, hacer dar vueltas, hacer rodar, revolve; y por referencia exclusiva al *volumen (=libro)*, significa hojear, examinar, estudiar, meditar, reflexionar, considerar. Partiendo de aquí, del libro-volumen, es decir de la forma primitiva del libro, que es el rollo, se forma el verbo *e-volvere*, que significa desenvolver, desenrollar el volumen. Y de ahí el sustantivo *e-volutio (des-envolvimiento)*; forma vulgar, desarrollo, que significaba especialmente lectura de un libro, porque coincidían la acción de ir leyendo y desenrollando o desarrollando, tanto el continente como el contenido. Es de observar que los romanos usaban indistintamente los verbos *evolvere* y *legere* para referirse a la lectura: *librum evolvere* era leer un libro; *pervolutare* (prefijo intensivo y desinencia iterativa) era leer con frecuencia.*

Con el cambio de formato del libro de rollo a pliego, se pasó de desarrollar (*desenrollar*) a explicar (*desplegar*), siguiendo con la tendencia a referirse al continente en vez del contenido.

Fieles a esta tradición metafórica, los forjadores del término evolución pensaron en cada ser vivo como un volumen en que está todo escrito desde un principio, y que a medida que se desenrolla o se desarrolla, va apareciendo aquello que ya estaba en el mismo germen. Fue a esta idea, que luego se denominó preformación, a la que primero se asignó el nombre de evolucionismo.

*Evolución se opone a involución (evolución regresiva; envolverse o enrollarse en vez de desenvolverse o desenrollarse), y a revolución, en la que el proceso no es lento y continuo, sino brusco y rupturista (el prefijo *re* en este caso indica aceleración o intensificación del proceso). Está claro, pues, el sentido de la palabra: la visión de la totalidad de los seres vivos, incluido el hombre, como un todo continuo, siendo las formas más complejas, resultado evolutivo de las más simples.*

El evolucionismo es la teoría opuesta al *fixismo*, llamado comúnmente *creacionismo*. Se le llama así porque esa fue la creencia de todo occidente, por el pasaje del Génesis, en que se narra la creación por Dios de las especies animales terrestres por una parte, las acuáticas por otra, las aves por otra, los vegetales también aparte, y finalmente el hombre, totalmente desligado de los demás seres vivos. El enfrentamiento entre el evolucionismo y el creacionismo fue durísimo, hasta que por fin la Iglesia aceptó que la Biblia no era fuente de conocimiento científico (*Galileo tuvo que abjurar de su teoría heliocéntrica ante el papa -¡Eppur si muove!*).

Fue posible este enfrentamiento porque si bien tenían los naturalistas muy clara la idea de la evolución de las especies (*era una intuición casi inevitable a partir de la clasificación de Linneo*), les costó mucho dar con explicaciones sólidas que se tuvieran en pie.

La lucha por la supervivencia, la teoría de que la necesidad crea el órgano, la teoría de las mutaciones... fueron otros tantos caminos que exploraron los evolucionistas; y más tardaron aún en hallar pruebas que confirmaran sus tesis.

Enviado por el H: . Macius. P.: V.: M: .

La palabra «tiempo» viene de la raíz indoeuropea **da**. El tiempo divide el movimiento de los astros y de los hombres en milenios y en siglos, en años, en días, en horas y en minutos. Hoy es el 24 de junio, el solsticio de invierno. (*) fecha de emisión del artículo...

El tiempo no sólo nos ha servido para señalar momentos en la naturaleza, además ha sido uno de los grandes temas de la filosofía occidental. Todavía en los años '20 Heidegger tituló su obra cumbre **El ser y el tiempo**, concebido como algo divisible y limitado: «nuestro» tiempo, la breve existencia de los mortales en contraste con el tiempo ilimitado de la inmortalidad y el más allá del tiempo de la eternidad. Como en tantos otros temas, cuenta todavía la definición de Aristóteles del tiempo, como «la medida del movimiento según un antes y un después».

Esta definición nos introduce en la relación entre el tiempo, la naturaleza y el hombre. Las condiciones en las cuales se mueve el hombre varían de continuo, están en movimiento. El hombre virtuoso es aquél que percibe la dirección y el ritmo de ese movimiento y sabe zambullirse en la corriente del tiempo, como nadador avezado y esperar el momento para tomar la ola indicada, que lo llevará hacia el éxito. Los ingleses llaman **Timing** a la adecuada intuición del tiempo que Aristóteles llamó **Kairos**: saber tomar en el momento justo la ola de la oportunidad que brinda el paso veloz al progreso.

El tiempo nunca es neutral: corre a favor o en contra: El hombre necesita percibir su dirección, de allí que se preocupó por observar y medir su recorrido, para lograrlo, las grandes civilizaciones tomaron al Sol como guía. A su recorrido lo dividieron en segmentos regulares de 30° grados cada uno, que más tarde los astrólogos lo denominaron «casas», pues imaginaban que en las constelaciones estelares determinaban el lugar donde moraban los dioses, así lo comprobamos en el pasado con la Gran Pirámide de Gizeh.

Pero hay un período aparente que siempre a preocupado al hombre, cuando el sol detiene su marcha en el tiempo. A este estado se llama Solsticio, del latín **solstitium** que significa detención del Sol en el horizonte. Según lo podemos comprobar este estado radica en la desviación que presenta el eje de la tierra en relación con el eje del Sol. Esta desviación es de 23° ½ . Si ambos ejes fueran paralelos no se producirían solsticios. La tierra no se encuentra sola en la galaxia y los demás planetas, junto con la Luna, influyen a través de la fuerza de la gravedad a que el eje de la tierra posea ese ángulo.

Los solsticios se producen cuando el Sol entra en los signos de Capricornio y Cáncer, o sea cuando llega a su máxima declinación meridional o septentrional. El Solsticio de Invierno se caracteriza por noches largas, débil a la luz solar, y mucho frío.

Lo que hoy conocemos por **masonería** es la herencia de los iniciados del pasado. Al ser su interés la evolución del ser y con él un mundo mejor, toma del universo elementos y los convierte en símbolos para que seres de todo el universo accedan al camino que conduce a la verdad. Cada símbolo tiene su propia significación, relajeando en el conjunto de ellos la tradición, la esencia moral, las virtudes que debemos conocer.

De esta forma los solsticios están representados por las

dos columnas que se encuentran a la entrada del templo, y específicamente, el solsticio de invierno tiene para nosotros su enseñanza moral, pues algo similar a este extraordinario fenómeno nos sucede a los seres humanos, ya que verificamos continuamente que las consecuencias de nuestros comportamientos erróneos, no pueden más que seguir a nuestras equivocaciones, nunca precederlas.

De hecho, un largo período de acumulaciones de pequeños errores cotidianos puede conducir a vivir, tras largo tiempo, períodos terribles, los cuales se materializan no de repente, sino después que hayamos vivido la parte más duradera e importante de nuestro desinterés y pena. Muchos pueden ignorar las recomendaciones morales de la naturaleza y del buen sentido, y preferir continuar la vida aunque alegre de inmediato, pero que se revela insensata a la larga.

El Solsticio de Invierno nos ofrece, por lo tanto, además de un espléndido simbolismo de culminación de un ciclo de nuestra vida, también óptimos ejemplos de cómo la realidad trabaja siempre con gran anticipación.

Debemos inspeccionar a través de todos los más mínimos aspectos de nuestro vivir cotidiano, a fin de interrumpir aquellos comportamientos que podrían un día, hacernos conocer los más oscuros inviernos y desarrollar al contrario, aquellos comportamientos que nos podrán conducir hacia largos, luminosos y plácidos veranos.

Sin embargo, jamás estaremos exentos de este oscuro y frío período, al igual que el ciclo de la naturaleza, al hombre también le corresponde vivir éstos, pero así también cuando en Sol y el Día ganan a la Luna y a la Noche, después de un período de reflexión, meditación y esperanza, debemos estar preparados para salir y conquistar la sociedad e iluminar al país con nuestra energía, pero de no aprender de nuestros errores, de estar orgullosos de ellos y no querer cambiarlos, permaneceremos por siempre en el lado oscuro.

QQ:..HH:., que estos adormecimientos solsticiales y los afanes destructores y devastadores del hombre, sean transitorios y amanezca un despertar renovador de la vida.

Que este invierno solsticial que vive nuestro país sea sólo el tiempo y el espacio necesario para meditar, recapacitar y corregir.

La **masonería** educa al individuo a descubrir sus propias verdades, lejos está de dictar las que es «verdad», éstos son dogmas para producir conformistas y seguidores. El masón debe ser independiente, líder y una luz en la oscuridad.

Este es el tiempo «de marcar un antes y un después», al igual que aquellos HH: que en 1717 transformaron la masonería, para tomar la nave e izar las velas que nos conduzcan al éxito, para ello, debemos comprender que la vida es algo que nosotros hacemos que suceda: somos nosotros los protagonistas. La vida no es algo que nos sucede: que debemos resignarnos a ella.

Está en nosotros.

Está en los hombres virtuosos.

Solsticio de invierno

Christian Gadea Saguier.
Junio 24, 2002 (E.: V.:)

Falleció el Q.:H.: Nelson Gonzalez de la Vega, prestigioso Juez en Valdivia -Chile-

Procedente de Chile, con gran pesar hemos tomado conocimiento que el viernes 26 de julio ppdo., a las 20 horas, el Q.:H.: **Nelson Gonzalez de la Vega**, 3º, ha pasado a decorar el O.: E.:, tras una larga y penosa enfermedad.

En la vida profana, el Q.: H.: **Nelson** era *Juez del Crimen de Valdivia*, Chile. De larga y brillante trayectoria, fue reconocido por las autoridades del Poder Judicial como el más destacado Juez de su país en el año 2001.

La Respetable Logia «**Valdivia**» N° 108, Oriente de Valdivia, lamentó expresamente la ausencia de uno de sus más destacados eslabones y así lo ha expresado a su familia.

Sus restos mortales fueron velados en la Casa Masónica, ubicada en calle Perez Rosales N° 777 de Valdivia.

Carlos Ramirez Sanchez :
clgavel@yahoo.es

Actividades de la Lista «Humanidad Global»

El grupo de trabajo «**Humanidad Global**» esta dedicado en exclusiva, desde julio de 1999, a proporcionar información de primera mano a profanos interesados en la francmasonería, por parte de HH.: (en su mayoría miembros del grupo masonico «**Humanitas**»), quienes responden y comentan los mensajes de aquellos con preguntas, dudas, reflexiones, etc. y los apoyan en caso de que deseen iniciarse, para tomar contacto con una logia de su localidad y realizar los tramites respectivos.

En este momento el grupo **Humanidad Global** cuenta con 315 miembros, más de la mitad profanos, habiendo logrado iniciarlos en logias de distintos países de Europa y América, gracias al apoyo de miembros masones del grupo, a un promedio del 10% de ellos.

La dirección para suscribirse es:
suscribe-humanidadglobal@yahoo.com

Jose Ramon Gonzalez :
generohumano@hotmail.com
Lista [Humanitas]

I Jornadas Sobre la Masonería en Almería -España-

Ponentes 1ª Parte - D. **José Carrasco** y **Ferrando Abogado** Gran Maestro Provincial de Andalucía de La Gran Logia de España. Tema: *Logias y Obediencias; Simbolismo Masónico*; - D. **Antonio Ceruelo** Presidente del Consejo Nacional de la 33ª Orden Masónica Mixta Internacional (Federación Española de **Ledroit Humain**) Tema: *Logias y obediencias; Simbolismo Masónico.. 1a., 2a. y 3a. jornadas en julio de 200 y 4ta en noviembre.*

2s. pARTE, el lustre Prof. D. **Aldo Mola** Escritor, investigador, procedente de Italia Tema: *La Logia P-2 20 años después.* 3ª Parte - D **José Antonio Ferrer Benimeli** Investigador, historiador, escritor Presid. de C.E.H.M.E.(Centro de Estudios Históricos de Masonería en España-Univ. Zaragoza) Profesor Univ. Zaragoza Tema: *La Masonería en la Historia de España; El siglo XVIII: Introducción de la Masonería en España - La Guerra de la Independencia: La masonería Bonapartista (1809-1813) - Fernando VII: Represión y exilio (1814-1833) - La época de Isabel II: Decadencia y confusión (1833-1868) - La expansión de la Masonería (1868-1900) - La masonería en el primer tercio del siglo XX (1900-1931) - La Masonería durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939) - La Masonería en la España actual - Víctor Guerra García* Investigador, periodista, escritor Miembro de C.E.H.M.E. Colaborador Univ. Asturias Tema: *La masonería española actual vista desde la periferia.*

4ª Parte - **Jose-Leonardo Ruiz Sanchez**, Investigador, escritor Prof. Historia Contemporánea de Univ. Sevilla Miembro de C.E.H.M.E., Vocal Fundador del Centro Virginitano de estudios Históricos del Ayuntamiento. Berja Tema: *La Masonería en Almería durante el siglo XX - Francisco López Casimiro* Licenciado en filosofía y letras Doctor en Historia Contemporánea Investigador, escritor Catedrático Instituto de Granada, Tema: *La masonería en el Levante andaluz: Relaciones entre logias granadinas y almerienses - Fernando Martínez* Prof. Historia Contemporánea Univ. Almería Investigador, escritor Tema: *La masonería en la sociedad almeriense de la Restauración.* Días 28 y 29 de Noviembre (Jueves y Viernes) en Salón de Plenos de la Diputación de Almería, en horario de 17,30 h a 21,30 h (Aproximadamente) La duración de cada intervención será de 45 min. más 10-15 minutos para preguntas.

Coordinador de Jornadas: **Enrique Guardia Guardia** (Junta de Ciencias del Hombre y la Sociedad-I.E.A) (Instituto de Estudios Amerienses) Diputación de Almería - 610-927292

Hermes
hermes@ono.com
<http://www.latomia.org>

Reconocimiento Académico a la Teoría del Predescubrimiento de América por el Temple

El Profesor Emérito de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, don Francisco Morales Padrón, admitió públicamente la teoría del predescubrimiento de América, desarrollada por el historiador e ingeniero aeronáutico don José Antonio Hurtado, de la cual el Boletín Temple se hizo eco publicando artículos del autor, gentilmente cedidos. El prestigioso Prof. Morales Padrón, comentó en privado a Hurtado que su teoría estaba razonablemente fundamentada. Es importante que la Universidad de Las Palmas lo publique, o lo admita como tesis, lo que significaría la aceptación «oficial», o académica, de que el Temple llegó antes a tierras americanas.

Hurtado se encuentra actualmente escribiendo un compendio de la investigación para Morales y para el Rector de la Universidad de Las Palmas. ¡Imagínense que se consigue que se acepte que fue del Temple de donde Colón obtuvo la información necesaria para llegar al Caribe!...

Junto al Consejo de Redacción del Boletín Temple, nos congratulamos en felicitar a su querido amigo, el investigador don José Antonio Hurtado, con el deseo de que sus tesis reciban el reconocimiento internacional que merece.

del Boletín TEMPLE

Hemos comparado hace poco, la confusión de un ser con su manifestación exterior y profana con la que se cometería, queriendo identificar a un actor, con un personaje del que representa el papel; para hacer comprender hasta qué punto esta comparación es exacta, no estarán fuera de lugar aquí algunas consideraciones generales sobre el simbolismo del teatro, aunque no se apliquen de manera exclusiva a lo que concierne propiamente al dominio iniciático.

Por supuesto, este simbolismo puede ser relacionado con el carácter primero de las artes y de los oficios, que poseían, todos, un valor de este orden por el hecho de que estaban ligados a un principio superior, del que

El Simbolismo del Teatro

ellos derivaban en concepto de aplicaciones contingentes, y que no han devenido profanos, como lo hemos explicado muy a menudo, sino a consecuencia de la degeneración espiritual de la humanidad en el curso de la marcha descendente de su ciclo histórico.

Se puede decir, de manera general, que el teatro es un símbolo de la manifestación, de la cual expresa tan perfectamente como es posible el carácter ilusorio (1); y este simbolismo puede ser contemplado, ya sea desde el punto de vista del actor, ya sea desde el del teatro mismo. El actor es un símbolo del "Sí" o de la personalidad manifestándose mediante una serie indefinida de estados y de modalidades, que pueden ser considerados como otros tantos papeles diferentes; y hay que señalar la importancia que tenía el uso antiguo de la máscara para la perfecta exactitud de este simbolismo (2).

Bajo la máscara, en efecto, el actor permanece él mismo en todos sus papeles, como la personalidad es «no-afectada» por todas sus manifestaciones; la supresión de la máscara, al contrario, obliga al actor a modificar su propia fisonomía y parece así alterar de alguna manera su identidad esencial. No obstante, en todos los casos, el actor permanece en el fondo otra cosa que lo que parece ser, lo mismo que la personalidad es otra cosa que los múltiples estados manifestados, que no son sino las apariencias exteriores y cambiantes de las que ella se reviste para realizar, según los modos varios que convienen a su naturaleza, las posibilidades indefinidas que contiene en sí misma en la permanente actualidad de la no-manifestación.

Si pasamos al otro punto de vista, podemos decir que el teatro es una imagen del mundo: uno y otro son propiamente una «representación», ya que el mundo mismo, no existiendo sino como consecuencia y expresión del Principio, del cual depende esencialmente en todo lo que es, puede ser contemplado como simbolizando a su manera el orden principial, y este carácter simbólico le confiere por otra parte un valor superior a lo que es en sí mismo, puesto que es por esto por lo que participa de un más alto grado de realidad (3).

En árabe, el teatro es designado mediante la palabra *tamthil*, la cual, como todas las que derivan de la misma raíz *mathl*, tiene propiamente el sentido de semejanza, comparación, imagen o figura; y ciertos teólogos musulmanes emplean la expresión *âlam tamthîl*, que se podría traducir por «mundo figurado» o por «mundo de representación», para designar todo lo que, en las Escrituras sagradas, es descrito en términos simbólicos y no debe ser tomado en sentido literal.

Es notable que algunos aplican especialmente esta expresión a aquello que concierne a los ángeles y a los demonios, quienes efectivamente «representan» los estados superiores e inferiores del ser, y que por otra parte no pueden evidentemente ser descritos más que simbólicamente mediante términos que se toman prestados al mundo sensible; y, por una circunstancia al menos singular, se sabe, por otra parte, el papel considerable que representaban precisamente los ángeles y los demonios en el teatro religioso del medioevo occidental.

El teatro, en efecto, no está forzosamente limitado a representar el mundo humano, es decir un único estado de manifestación; puede también representar al mismo tiempo los mundos superiores e inferiores. En los «misterios» del medioevo, la escena estaba, por esta razón, dividida en varios pisos que correspondían a los diferentes mundos, generalmente repartidos según la división ternaria: cielo, tierra, infierno; y la acción, que tenía lugar simultáneamente en estas diferentes divisiones, representaba la simultaneidad esencial de los estados del ser.

por René Guenon

Los modernos, no comprendiendo nada de este simbolismo, han llegado a contemplar como una «ingenuidad», por no decir como una torpeza, lo que tenía precisamente aquí el sentido más profundo; y lo que es asombroso, es la rapidez con la que ha llegado esta incompreensión, tan sorprendente entre los escritores del s. XVII; este corte radical entre la mentalidad del medioevo y la de los tiempos modernos no es ciertamente uno de los menores enigmas de la historia.

Puesto que acabamos de hablar de los «misterios» [en francés «*mystères*»], no creemos inútil señalar la singularidad de esta denominación de doble sentido: se debería, con todo rigor etimológico, escribir «misterios» [«*mistères*»], ya que esta palabra deriva del latín *ministerium*, que significa «oficio» o «función», lo que indica netamente hasta qué punto las representaciones teatrales de este tipo eran, en el origen, consideradas como formando parte integrante de la celebración de las fiestas religiosas (4).

Pero lo que es extraño, es que este nombre se haya contraído y abreviado de manera que resulta exactamente homónimo de «misterios» [«*mystères*»], y que se haya finalmente confundido con esta otra palabra, de origen griego y de derivación completamente diferente; ¿es solamente por alusión a los «misterios» de la religión, escenificados en las obras así designadas, que esta asimilación ha podido producirse?

Esto puede sin duda ser una razón bastante plausible; pero por otra parte, si se piensa que representaciones simbólicas análogas tenían lugar en los «misterios» de la antigüedad, en Grecia y probablemente también en Egipto (5), se puede estar tentado de ver aquí algo que remonta mucho más lejos, y como un indicio de la continuidad de una cierta tradición esotérica e iniciática, afirmándose al exterior, a intervalos más o menos alejados, mediante manifestaciones similares, con la adaptación requerida por la diversidad de las circunstancias de tiempo y de lugares (6).

Por otra parte, hemos tenido que señalar bastante a menudo, en otras ocasiones, la importancia, como procedimiento del lenguaje simbólico, de las asimilaciones fonéticas entre palabras filológicamente distintas; hay aquí algo que, en verdad, no tiene nada de arbitrario, a pesar

de lo que puedan pensar de ello la mayoría de nuestros contemporáneos, y que se parece bastante a los modos de interpretación que dependen del *nirukta* hindú; pero los secretos de la constitución íntima del lenguaje están tan completamente perdidos hoy día que apenas es posible hacer alusiones a ello sin que cada cual se imagine que se trata de «falsas etimologías», y hasta incluso de vulgares «juegos de palabras», y Platón mismo, que ha recurrido a veces a este género de interpretación, como hemos señalado incidentalmente a propósito de los «mitos», no halla gracia ante la «crítica» pseudo-científica de las mentes limitadas por los prejuicios modernos.

Para terminar estas observaciones, indicaremos aún, dentro del simbolismo del teatro, otro punto de vista, aquel que se refiere al autor dramático: los diferentes personajes, siendo producciones mentales de éste, pueden ser contemplados como representando modificaciones secundarias y de alguna manera prolongaciones de él mismo, aproximadamente de la misma manera que las formas sutiles producidas en el estado de sueño (7).

La misma consideración se aplicaría evidentemente, por otra parte, a la producción de toda obra de imaginación, de cualquier género que sea; pero, en el caso particular del teatro, hay esto de especial: que esta producción se realiza de una manera sensible, dando la imagen misma de la vida, tal como tiene lugar igualmente en el sueño.

El autor tiene pues, con respecto a esto, una función verdaderamente «demiúrgica», puesto que produce un mundo que saca entero de él mismo; y él es, en esto, el símbolo mismo del Ser produciendo la manifestación universal.

En este caso, tanto como en el del sueño, la unidad esencial del productor de las «formas ilusorias» no es afectada por esta multiplicidad de modificaciones accidentales, como tampoco la unidad del Ser es afectada por la multiplicidad de la manifestación.

Así, desde cualquier punto de vista en que uno se sitúe, se encuentra siempre en el teatro ese carácter que es su razón profunda, por muy desconocida que ella pueda ser para aquellos que han hecho de él algo puramente profano, y que consiste en constituir, por su naturaleza misma, uno de los más perfectos símbolos de la mani-

festación universal.

Traducción: Miguel A. Aguirre



Notas

- (1) No decimos *irreal*; por supuesto que la ilusión debe ser considerada solamente como una realidad menor.
- (2) Hay por otra parte motivo para señalar que esta máscara se llamaba en latín *persona*; la personalidad es, literalmente, lo que se esconde bajo la máscara de la individualidad
- (3) Es también la consideración del mundo, ya sea como referido al Principio, ya sea solamente en lo que es en sí mismo, lo que diferencia fundamentalmente el punto de vista de las ciencias tradicionales y el de las ciencias profanas.
- (4) Es también de *ministerium*, en el sentido de «función», que deriva por otra parte la palabra «*métier*» [oficio], así como lo hemos ya señalado en otra parte (*El Reino de la Cantidad y los Signos de los Tiempos*, cap. VIII).
- (5) Se puede por otra parte relacionar directamente la «actualización» ritual de las «leyendas» iniciáticas, de las que hemos hablado más arriba, con estas representaciones simbólicas.
- (6) La «exteriorización» en modo religioso, en el medioevo, puede haber sido la consecuencia de una tal adaptación; ella no constituye pues una objeción contra el carácter esotérico de esta tradición en sí misma.
- (7) Cf. *Los Estados múltiples del ser*, cap. VI.

Procedencia de la Nota:

Servicio Difusión de

SYMBOLOS: Arte - Cultura - Gnosis

<http://www.geocities.com/symbolos/>

Ha tomado posesión de la Gran Logia del Perú, el M.: R.: H.: Carlos Delgado Rojas, restituido en su cargo por la Justicia Peruana después de un largo proceso.

La Gran Logia del Perú, comunicó el fallo judicial y convocó a los masones de su Obediencia a la Reconsagración del Gran Templo.

El 21 de julio ppdo, a las 17:50 horas, el M.: R.: H.: **Carlos Delgado Rojas** G.: M.: de MM.: del Perú, acompañado de un selecto grupo de HH.: convocados para la ocasión, hicieron realidad el control total de los locales de la G.: L.: del P.:

El fallo definitivo de la Justicia peruana, conmina al juez ejecutor a entregar en el acto, bajo responsabilidad, el control total de los bienes de la G.: L.: del P.: a su legítimo representante, **Carlos Delgado Rojas**. En cumplimiento de dicho fallo, se llevó a cabo el acto jurídico, con presencia de un Notario Público, tomando luego el control pleno del local de Corpac.

También fue un día de muchos augurios, porque ha sido admitida a los Registro Públicos, la inscripción del Consejo Directivo que preside el M.: R.: H.: **Carlos Delgado Rojas**, en cu calidad de G.: M.: de MM.: del P.:, en el transcurso de los 7 días siguientes se ha obtenido su inscripción.

Se convocó a todos los RR.: y QQ.: HH.: del Or.: del Perú a la G.: Ten.: Sol.: de Reconsagración del Gran Temp.: de la G.: L.: del P.: con sede en la Urb. Corpac, para el viernes 2 de agosto a las 20:00 horas, las RR.: LL.: SS.: quienes asistieron en pleno con sus indumentarias de gala y sus correspondientes estandartes.

Si la mujer es ignorante, ignorante será la humanidad

La logia Caridad Cartagenera

Queridos masones, apreciados Maestros: Acompañadme por favor, os invito a efectuar un viaje con la ayuda de una antigua «maquina del tiempo», que son los libros que guardan celosos la historia.

Este viaje que os propongo, ya lo habéis intuido al ver el título que preside esta modesta intervención mía... Pero, antes, permitidme que os dé las gracias por vuestra entusiasta y concurrida presencia en los salones cibernéticos de esta magnífica logia... Permitidme de nuevo, que en primer lugar exprese los rituales saludos de agradecimiento hacia mi amigo y Maestro Uriel Valls, que por su entusiasmo y lealtad hace posible mi presencia ante ustedes. Saludo, que extendiendo en un caluroso abrazo a todos los amigos/as y asistentes de este Ateneo –mejor que lista y, mejor aún que «colistero»-, que con vuestra calidad humana lo eleváis a la categoría de Templo de la Sabiduría.

I Antecedente previo

En el número del 30 de junio de 1893 (de la era profana) del «Boletín Oficial de la Gran Logia Provincial de Murcia», se daban algunas noticias sobre la puesta en práctica de los objetivos siempre perennes, y siempre fracasados, de aunar a las dispersas y desunidas huestes masónicas en un solo bloque fraternal. Existía un deseo de unión de la masonería en las provincias que conforman el llamado sureste de la Península Ibérica, y que en aquella época estaban configuradas administrativamente en cuatro provincias llamadas: Murcia, Albacete, Alicante y Almería. Y se decía, que sólo se necesitaba para la ansiada unión «la fuerza impulsora que la agite y la desenvuelva» para llegar desde el pueblo a la provincia, desde la provincia a la región, desde la región a la unidad nacional. Y se encomienda «a varios hermanos la realización de este pensamiento, designando a cada uno el círculo de su acción».

Entre los objetivos, destaca el papel relevante de la labor educativa, que debía llevar a cabo la nueva masonería; y es en la sesión de la Gran Logia de 28 de mayo de 1893, donde se daba cuenta del proyecto de las logias **Primera Obrera**, y **Caridad** de la ciudad de Murcia, de crear «un centro educativo que satisfaga cumplidamente las deficiencias que se notan en la enseñanza y que tanto pueden contribuir con la ilustración del niño a la realización de los ideales masónicos».

Por último, se creaban nuevas logias dependientes de la Provincial, siguiendo las ideas del Gran Presidente: una de ellas fue la **Hermanos Obreros de la Caridad**, que se constituyó el día 25 de junio de 1893 en Cartagena, cuyo cuadro lógico constaba de 13 miembros, relacionados sólo por sus iniciales y nombres simbólicos. Y es de destacar, que un mes antes, exactamente el 25 de mayo de 1893, había tenido lugar la instalación de otra logia, también en Cartagena, la **Caridad Cartagenera**, compuesta exclusivamente de señoras.

II La Caridad Cartagenera

La referencia del acto de instalación de la última logia citada, abundaba en detalles inusuales en este tipo de acontecimientos, pues se indicaba que las dieciocho hermanas que componían el cuadro «veíanse elegantes, bellísimas, teñidas sus mejillas por el rojo color de la emo-

ción, trémulos sus labios y húmedos sus ojos». También se describía el Templo de forma minuciosa, pues «...se encontraba severa y minuciosamente arreglado con la pulcritud característica de la mujer, sin faltar ni un detalle de ritual; espacioso y armónico

en sus dimensiones; profusamente alumbrado y lleno de aromas suaves de las flores que lo adornaban, ofrecía un golpe de vista indescriptible y llenaba el espíritu de alegría y bienestar».

Acudieron a la ceremonia representantes de la Gran Logia, de todas las logias a ella confederadas y de otras de diversas obediencias, todos vestidos de rigurosa etiqueta. El Gran Presidente hizo mención del acto de caridad

por **Batolomé Lozano Pato** : . (c)

con el que iniciaba la nueva logia su labor masónica, leyendo una escritura pública por la cual la venerable hermana «Firmeza» (nombre simbólico) y dos hermanas más, donaban una casa en Almería, completamente amueblada y abastecida, a una anciana octogenaria y a sus dos pequeños nietos huérfanos, víctimas de la última inundación que había assolado aquella provincia.

III Los Discursos

A continuación se pronunciaron varios discursos. **La oradora** de la Caridad Cartagenera, la hermana «Euterpe» (Doña Rosa Mancebo de Blázquez, profesora de enseñanza primaria), destacó la misión de la mujer dentro de la masonería, que era, dijo, «...más alta si cabe que la del hombre», porque, «...si bien la bondad y dulzura de los sentimientos propios de nuestro sexo, nos hacen más aptas para ser la mano que vaya a enjugar las lágrimas del desgraciado, llevando el óbolo que la Masonería le destina, no está en modo alguno reducido a esto el papel que estamos llamadas a desempeñar».

La mujer debía recibir una educación igual a la del hombre porque, a diferencia del pasado, «...es preciso que la mujer deje de ser la constante tendencia hacia atrás. Es preciso que la mujer deje de malbaratar la obra del hombre con su resistencia pasiva. **Es preciso que la madre deje de falsear la educación del hijo, inculcándole en su infancia el germen de creencias y principios que desarrollados más tarde, han de dar el contraproducente resultado de redundar en perjuicio de la Humanidad entera.**

Es preciso, en suma, arrancar por completo a la mujer de las garras de la reacción teocrático-social, y esto en mi concepto es trabajar por nuestra emancipación y la de la Humanidad entera, constituye la misión que esta augusta institución nos confía y este es el trabajo especial a que con verdadero ahínco debemos dedicarnos».

El siguiente discurso se debió a Amalia Gómez Feliú, simbólico «Victoria», también profesora y componente de la logia, que disertó en tonos más simbólicos: «Recorramos todos los tiempos -dijo-, examinemos todos los genios que han levantado el espíritu humano a los cielos del arte, y siempre encontraremos una Eva sobre la cuna del Universo, Magdalena y María al pie de la cruz en la cima del Gólgota, y para no cansaros más, vernos aquí, con el compás que mine las esteras en una mano, y con la escuadra que alinea nuestros actos, en la otra, **y con la elocuencia de la verdad, que es la elocuencia de la razón**, a cuyo eco las flores se abren y mandan su aroma, y las aves suspenden su vuelo y las ondas del mar se empujan unas a otras para escucharlas».

Por último, como colofón del acto, habló la Venerable

Maestra de la logia, la hermana «Firmeza» cuyo nombre profano se ignora.

Sus palabras aludieron una y otra vez a la igualdad del hombre y de la mujer y a su reconocimiento por la masonería: «Es indudable respetables hermanos -dijo- que la mujer no se vio jamás tan enaltecida, como al traspasar los umbrales del Templo de la Masonería: Cobijada bajo estas sagradas bóvedas puede ostentar libremente su hermosa cualidad de ser pensante y encuentra en sí misma la fuerza necesaria para llevar a cabo arduas y nobles empresas.

Las sociedades profanas, en su mayor parte, niegan el ingreso en su seno a las mujeres, negándolas así un derecho indiscutible como criaturas racionales, algunas las admiten; pero legislando de un modo especial para ellas, **cometen la notoria injusticia de ir contra las demostraciones científicas que reconocen la igualdad de facultades en el hombre y la mujer, igualdad brillantemente demostrada por escritoras y artistas y hasta por lo que es más opuesto al sexo y condición de la mujer, por heroínas guerreras».**

Distingue, sin embargo, la venerable «Firmeza», en virtud de la organización contemporánea de la sociedad, una esfera de acción del hombre, que estaría vertida a influir en la política y en la administración, y una esfera de acción de las mujeres masonas que debía dirigirse, preferentemente, a la caridad y a la educación de la infancia.

«Es la mujer la que forma al hombre -afirmó- y es el hombre el que guía a la Humanidad. De modo que si la mujer es ignorante, ignorante será la Humanidad, si la mujer es fanática la Humanidad lo será también. Y si los eternos principios de la razón soberana se han grabado en la bien cultivada inteligencia de las madres, la Humanidad toda acatará estos principios».

La logia **Caridad Cartagenera** había sido adoptada por la **Diez Hermanos** de la misma localidad. Tenía un contingente de dieciocho miembros, como hemos dicho antes, cuyos nombres desconocemos, pero, según palabras de su Venerable, trece hermanas procedían de la logia madre **Diez Hermanos**, tres habían pertenecido a la disuelta logia **Antigua Sparta**, una trabajaba en la logia **Adelante** y la propia venerable había sido iniciada

en la antigua logia **Hijos de Hiram**.

IV La Unificación frustrada

La Gran Logia Provincial de Murcia, acrecentó con la creación de éstas nuevas logias en su influencia y en sus intentos de unificación de todas las potencias masónicas, sobre todo en los primeros momentos, y mantuvo, además, relaciones muy cordiales con la Gran Logia Regional de Andalucía, con la Gran Logia Provincial de Málaga y con otras logias simbólicas de la región andaluza. Pero la unificación buscada no se consiguió ni aun a escala provincial. Pronto surgieron las divisiones y el deseo de algunas logias de ponerse bajo los auspicios de las potencias masónicas consideradas como regulares.

La **Isis de La Unión**, quedó desgarrada por la segregación de otra logia surgida de su seno, la **Firmeza**, puesta primero bajo los auspicios del Gran Oriente Nacional y después del Gran Oriente Español. La **Primera Obrera**, de Murcia, se puso bajo la obediencia del Gran Oriente Ibérico a finales de 1894 o principios de 1895.

Por último, la **Diez Hermanos**, de Cartagena, logia impulsora de la **Provincial**, pidió auspicios al Gran Oriente Español en octubre de 1894 y fue aceptada en dicha federación a principios de 1895, tras una demora motivada por la consulta que la Gran Logia Provincial de Murcia hizo a las logias a ella confederadas, para ver si todas ellas, en bloque, aceptaban la obediencia del Gran Oriente.

En los primeros meses de 1895, la confederación masónica murciana se había deshecho, y de los propósitos iniciales no quedaba más que el deseo, expresado por muchos: **Algún día, algún Gran Oriente, llevará a cabo la unión de todo el pueblo masónico....**

Quisiera que estas últimas palabras, sirvan para una última reflexión: ¿Cómo es posible que en la actualidad no haya en Murcia ninguna logia?...los últimos masones que conocía -mi padre y abuelo- ya no están con nosotros. No cabe duda que los cuarenta años de dictadura franquista en España, dejaron su secuela.

(COPYRIGHTS BartoloméLozanoPato © 2002

Lista [Masonería]eListas

A lenda do cavalo no poço

Um, fazendeiro, que lutava com muitas dificuldades, possuía alguns cavalos para ajudar nos trabalhos em sua pequena fazenda. Um dia, seu capataz veio trazer a notícia de que um dos cavalos havia caído num velho poço abandonado. O fazendeiro foi rapidamente ao local do acidente, avalizou a situação, certificando-se de que o animal não se machucara, mas, pela dificuldade e o alto custo de retirá-lo do fundo do poço, achou que não valeria a pena investir numa operação de resgate.

Tomou então a difícil decisão: determinou ao capataz que sacrificasse o animal, jogando terra no poço até enterrá-lo, ali mesmo.

E assim foi feito: os empregados, comandados pelo capataz, começaram a jogar terra para dentro do buraco de forma a cobrir o cavalo.

Más, à medida que a terra caía em seu dorso, o animal sacudia e ele ia se acumulando no fundo, possibilitando ao cavalo ir subindo. Logo os

homens perceberam que o cavalo não se deixava enterrar, más ao contrário, estava subindo à medida que a terra enchia o poço, até que enfim, conseguiu sair.

Sabendo do caso, o fazendeiro ficou muito satisfeito e o cavalo viveu ainda muitos anos servindo ao dono da fazenda.

Conclusão:

Se você estiver «lá embaixo», sentindo-se pouco valorizado, quando, já certos de seu desaparecimento, os outros jogam sobre você terra da incompreensão, da falta de oportunidades e de apoio, lembre-se desse cavalo.

Não aceite a terra que cai sobre você... Sacuda-a e suba sobre ela. E, quanto mais terra, mais você vai subindo... subindo...subindo, aprendendo a sair do buraco...

¡ Pense nisso !

Peter Parker

Lista [MESTRE]

Ensayos masónicos

Eliseo Barboza Marzán : .
Valle de La Serena-Chile

La Masonería y la Libertad de expresión

La civilización actual, como manifestación de la cultura asimilada a través del tiempo social registrado, cuenta entre sus valores positivos a la Libertad de Expresión.

Por razón del lleno -que tan bien planteara José Ortega y Gasset-, es ella la materialización práctica de la libertad de conciencia alcanzada por la Humanidad.

Tal logro es resultado de una lucha tenaz, especialmente en el siglo que terminó, particularmente liderada por preclaros hombres de pensamiento laico, contra los clericalismos y otros dogmatismos que fundan su acción en el sometimiento de la mente humana, a lo que cada uno de ellos defiende como su absoluta verdad.

Más allá de constituir una de las características de la democracia, es la *Libertad de Expresión* un valor *inmanente* e *inalienable* que permite al individuo su transformación en persona humana, libre de la tutela de quien acciona por dominarlo, mediante el control de su conocimiento o su creencia.

Cosa distinta son los medios de comunicación, *empresas propiedad de personas naturales o jurídicas con fines determinados*, comprometidas con particulares formas de observar, interpretar y transmitir los hechos, que intervienen en el negocio de la comunicación.

Es en estas empresas donde podríamos encontrar el porqué de determinadas formas de comunicar, entendi-

da la comunicación en su más amplia acción, como observación, interpretación y transmisión de antecedentes y hechos a individuos que, gracias a los adelantos tecnológicos, a su vez, los observan, interpretan e incorporan al bagaje de conocimientos que han de servirles para la determinación de sus actos y conductas, espe-

cialmente en sociedad.

Es entonces, de esta forma muy resumida, cómo funciona un sistema que muy Queridos Hermanos han definido como «*Los sabios de la mentira*».

El título otorgado, como el mejor en el mejor de los medios de comunicación sensacionalista, tal vez no refleje lo que quieren señalar. Y más todavía, cuando nosotros tenemos la responsabilidad de pasar todo por un tamiz para lograr extraer lo que cada uno, desde su legítima perspectiva, encuentra de verdad, a objeto de formar opinión y actuar en consecuencia.

El tema da para un debate amplio, profundo y apasionante, más cuando de él depende en gran medida la abertura de los brazos del compás que habrá de indicarnos a cada uno, cuál es el grado de libertad, o el alcance de la misma, que somos capaces de construirnos con nuestras propias capacidades, *a cuyo desarrollo nos llama cada vez con más urgencia nuestra Augusta Orden*.

Tal vez por aquí -de lo que estoy, en mi caso, seguro- podamos respondernos con mayor fundamento el porqué de la comunicación que se nos entrega, por los medios de comunicación de masas.

Comentario

Este trabajo del Q.:H. Barboza Marzan, de La Serena, Chile, constituye un ejemplo de síntesis. Ciertamente debemos expresarlo, puesto que no siempre hemos logrado alcanzar el poder de hacerlo, con tanta contundencia como la del Q.:H.

No quisimos consignar su trazado dejándolo allí, sin comentario, puesto que sus conceptos fueron vertidos cuando aún no habían ocurrido en nuestro planeta, muchísimos acontecimientos significativos. Este trabajo es de fines de 1999. Poco tiempo antes de pasar de un siglo a otro. Acontecimiento que la mente humana tuvo en expectativa, ya que presuponía cambios propicios a su bienestar, consolidación de sus esperanzas, otros vientos alentando el Progreso.

Y la noche del tránsito de un siglo a otro -considerando las discusiones sobre si era o no el 1° de enero de 2000 el comienzo del siglo XXI- toda una locura de fuegos de artificio iluminó los cielos del planeta.

Tal vez como una simbólica profecía, los fuegos de artificio nos mostraron que la pólvora fue inventada para eso, aunque nosotros la podamos utilizar para otros menesteres menos divertidos. Cuando este trabajo llegó a nuestras manos, lo dejamos archivado en la carpeta «Notas en Reserva», que es el sitio donde se almacena el material de interés. Porque sabíamos que tarde o temprano el trabajo tendría esa característica de «oportunidad», en que debíamos publicarlo. Y así ha ocurrido.

Permítasenos explicar. El mundo horrorizado asistió «en vivo y en directo», aquél 11 de septiembre fatídico, al horror de «ver» y sentir la destrucción terrorista de las torres gemelas. La inmediata reacción de todo un mundo fue el asombro, temor, indignación. El número de víctimas, que no fueron «mostradas» por esa televisión inquisidora y hasta desalmada de nuestro tiempo, caló muy hondo en el corazón de los ciudadanos del mundo presuntamente «globalizado»..

¿Que tiene que ver todo eso con la libertad de expresión?

Sencillo. Luego de las represalias, las declaraciones de guerra al terrorismo, la universalización de la lucha contra ese flagelo y la metodología cubierta o encubierta necesaria para ello, nos enteramos de la disposición del gobierno de los EE.UU. de autorizar, sin restricción alguna, la incursión de sus agentes de seguridad en la Internet. Taxativamente autorizados a «penetrar» sus medios, el examen de e-mail, páginas, foros, Listas y todo ámbito de opinión, a fin de abocarse a la «búsqueda» de potenciales «enemigos de la paz» o presuntos terroristas. Mas allá de la legitimidad de operar en tal ahora «teatro de Operaciones», estemos atentos y cuidándonos de la resurrección de viejos mackartismos, no sea que podamos caer en los mismos extremos de aquellos tiempos y de la guerra fría. Esta es la significación de la Nota y su interesante oportunidad de exponerla.

N. de la D.

¡ Medianoche en punto Venerable Maestro...!

Con esta frase, el ritual indica que se van a cerrar los trabajos en la Logia Masónica.

Ellos comenzaron al mediodía con una profunda aspiración que llenó al ser de fuerza y vigor. Que mediante gestos y palabras de profunda simbología, preparó al espíritu para elevarse a niveles plenos de luz y a la mente para enfrentar los desafíos intelectuales propios del esfuerzo de perfección que se exige al masón.

Vigilia y sueño, atención y descanso. En nuestro organismo iniciático se repiten los ciclos opuestos, que se manifestaron cuando nuestro planeta Tierra rodeaba su núcleo sólido con una total cobertura de agua. Ya allí, cuando la vida aún no había comenzado, se manifestaba el vaivén de las mareas. También entonces el día oponía su luz a las tinieblas nocturnas. Aún en ese génesis caótico, los solsticios marcaban,- todavía infructuosamente,- el comienzo y el final de las grandes estaciones.

El Todo es pues un eterno alternar de ritmos y medidas para alcanzar la armonía en un Universo que también se refleja en el techo de nuestro Templo.

Esta concepción básica de los opuestos es la que se simboliza en el lapso que marca el ritual entre el comienzo y el cierre de los trabajos masónicos: desde el mediodía hasta la medianoche. Su origen se puede encontrar en la leyenda atribuida a Zoroastro, cuyos alumnos habrían recibido sus lecciones durante esas doce horas.

por **José Schlosser** : .
de su libro «La piedra franca»

*¿Realidad?
¿Leyenda?
¿Quien puede saberlo. Pero fijémonos que a través de una leyenda como esta, nos vemos llevados a estudiar el mazdaísmo. Lo importante no es la meta, sino el camino: lo importante no es la conclusión, sino el estudio.*

¿Quién fue Zoroastro? Quizá ustedes lo hayan conocido bajo el nombre de Zaratustra. El filósofo alemán Federico Nietzsche (1844 -1900) expuso su teoría del «superhombre», -luego adoptada por los nazis-, en una obra que tituló “Así hablaba Zaratustra”.

Pues bien: Zoroastro nació en el año 628 A.C. en el Irán histórico, que incluía también parte de Paquistán, Afganistán y Turkestán, habiendo llegado a las orillas de los mares Caspio, Negro y Aral. Puede haber muerto en el año 551 A.C.

Estas fechas son importantes para especular sobre el origen de su religión y su posible influencia sobre el judaísmo e indirectamente sobre el cristianismo:

Hay autores que sostienen que la doctrina de Zoroastro tiene su origen tres mil años antes, en la religión de los antiguos brahmanes de la India, y que los judíos, durante su cautiverio en Babel, adoptaron muchos de los pensamientos de Zoroastro, por lo que la religión del pueblo judío, al retornar de su exilio, sufrió importantes cambios. Repasemos las fechas: el rey caldeo Nabucodonosor (que reinó desde el 605 hasta el 562 A.C.) destruyó el primer Templo y llevó a los judíos al cautiverio en el año 587 A.C. Ya se mencionó que Zoroastro pudo haber muerto recién en el 551 A.C. Los judíos fueron liberados de su cautiverio en Babilonia en el 538 A.C. Toda una genera-

ción de judíos pudo haber estado pues en contacto indirecto con sus ideas.

Pero por otra parte, en esas fechas la religión judía ya había pasado por importantes etapas de asentamiento e institucionalización: Moisés habría recibido sus Tablas de la Ley en el 1320 A.C. El rey Salomón construyó el Templo en el 975 A.C. Durante su cautiverio en Babilonia, los judíos afirmaron su religión: se atuvieron en forma más estricta a las normas mosaicas, redefinieron elementos distintivos como la circuncisión, el respeto del Shabat y el culto en las Sinagogas. Completaron la compilación de la Biblia.

Se vieron sometidos a la influencia de los Arameos, pueblo originario del norte de Siria, que desde los años 1000

A.C. se había integrado a la población babilónica (el idioma hebreo contiene gran cantidad de palabras de ese origen y esa época). Se replantearon la importancia de hechos

Zoroastro

históricos y buscaron en ellos un sentido aleccionador. Así pues, en una época en la que el nomadismo era un importante factor cultural relacionante, quizá exista la posibilidad de que la «mono-teístación» a que sometió Zoroastro a su elenco de dioses, fue, -contrariamente a la hipótesis mencionada anteriormente,- consecuencia de la influencia de los cautivos judíos, presentes durante casi cincuenta años en la zona.

Otra especulación: Ciro (590 ó 580-529 A.C.) liberó a los judíos de su cautiverio (538 A.C.) y Darío (550 – 486 A.C.) apoyó su reasentamiento en Judea y la reconstrucción de su Templo, (en el 539 A.C. Ciro conquistó Babilonia). Ambos fueron reconocidos por la tolerancia religiosa que pusieron de manifiesto durante sus reinados. La religión en Irán, antes de Zoroastro era regida por los «Magus» (singular «Magi»), clan de «medos» (de Media, unida a Persia por Ciro, capital, la actual Hamadán), de ritos primitivos: extrañas ceremonias mortuorias, peleas entre animales salvajes, orgías provocadas por el «hoama», una bebida intoxicante, adoración del fuego, interpretación de sueños (estos dos últimos mantenidos por Zoroastro). No hay documentación respecto al hecho de que Ciro y Darío hayan sido *mazdeanos (zoroastrianos)*. Sin embargo, Zoroastro no inventó su religión, sino que convirtió elementos de las religiones existentes y les agregó principios filosóficos y morales que establecieron su grandeza.

Por lo tanto, podemos decir que ambos reyes estuvieron sometidos a influencias pre-mazdaístas y para-zoroastrianas, dentro de cuyo complejo zonal podemos considerar la de los judíos de Babilonia (587 – 538 A.C.) ¿No habrá sido esa la razón de su magnanimidad, por considerar en alguna forma a los judíos como correligionarios?

Zoroastro fue el autor del Avesta («Conocimiento»), el libro sagrado de la religión Zoroástrica, también llamada «Persianismo». La tradición observa que originariamente constaba de veinte partes. Las tres cuartas partes de ellas fueron presuntamente destruidas por Alejandro Magno. A los escritos sobrevivientes se les denomina «Zend Avesta».

Su religión está basada en principios monoteístas. Recordemos, a propósito, que mientras el monoteísmo cree en un Dios único, el politeísmo, - (su nombre lo indica poly = muchos, theo = dios),- es pluralista. Ambos se distinguen del ateísmo (a = no, theo = dios) «que niega la existencia de Dios».

El agnosticismo por su parte es «la doctrina que declara inaccesible al entendimiento humano toda noción de lo absoluto» y el teísmo es la doctrina filosófica que concibe la existencia de un Dios personal, sobrenatural, dotado de razón, principio y fin de todo lo que existe. Interviene en la vida cotidiana y todos los fenómenos naturales son consecuencia de la «voluntad divina».

El deísmo es una especie de religión natural. No niega la existencia de Dios, cuyo conocimiento se alcanza por medio de la razón. Rechaza la Providencia y la Revelación. Dios fue la causa primera para la creación del mundo (Principio Creador), pero este se rige por leyes naturales. Esta posición fue sostenida por la Gran Logia de Inglaterra hasta 1815, cuando los Antiguos y Modernos se unificaron y introdujeron modificaciones teístas en las Constituciones de Anderson. En sentido contrario, en un proceso que comienza en 1865 y culmina en 1877, el Gran Oriente de Francia elimina de sus rituales la frase «ella tiene por principios la existencia de Dios, la inmortalidad del alma», creándose así la «Summa Divisio» que existe hasta hoy.

El Dios de Zoroastro era Ahura Mazda, que en realidad constituyó el resultado de una «selección» y no de una «creación» de Zoroastro: este dios ya existía como uno entre muchos que integraban la mitología aria. Pero Zoroastro lo transformó en el Todo.

Es la esencia de la naturaleza pero también el creador de la moral y el juez supremo. Es original y único. Al comenzar los Tiempos, dos espíritus, - hijos gemelos de Ahura Mazda, - se enfrentaron en una rivalidad que sería eterna. Uno eligió el camino del bien. Otro el del mal. Esta elección fue un ejercicio de libre albedrío. A partir de allí, los hombres también pudieron elegir su camino entre la luz y la oscuridad, entre la verdad y la mentira, entre el cielo y el infierno, según sus actos.

Aún hoy podemos encontrar en amplias zonas de la India y en otras más aisladas de Irán acólitos del Zoroastrianismo. Zoroastro es considerado por muchos como la más destacada personalidad de la historia de las religiones. Su importancia no radica solamente en sus relaciones con el judaísmo y su influencia sobre el pensamiento griego y romano. Se argumenta también que sus planteamientos esotéricos y sus prácticas de magia son la fuente de las ciencias ocultas desarrolladas posteriormente en el Medio Oriente y en el mundo helenístico (300 A.C.). No es casual, pues, su denominación como «Mago».

A nuestro entender, de igual trascendencia son sus planteamientos escatológicos («Escatología: doctrina referente a la vida de ultratumba») y morales. En los primeros Zoroastro expresa su constante preocupación por el destino del hombre después de su vida terrenal: Dios, Ahura Mazda, tomará en cuenta sus buenas acciones en este mundo para determinar si su lugar estará en el paraíso o en el infierno. Pero aún más: llegará, - según él, - el día del juicio final, en el que el diablo, Ahriman, será destruido, con lo que el mundo todo se convertirá en un campo de bondad (de los «Gathas», himnos arcaicos del zoroastrianismo).

Poli nos dejó sus cuentos

Poli Goldstein nació en París el 8 de octubre de 1938. Quince días antes de estallar la 2da Guerra Mundial, llegó con su familia a La Paz, Bolivia; en 1947 la trasladaron a Santiago, en Chile, donde se educó y en 1955 se casó con Tovia Goldstein. Tres hijos, Jayita, Micky y Dany, han sido el fruto de su amor. Poli fue enfermera de la Cruz Roja y realizó actividades en el turismo. En 1973 la familia se fue a Israel y se radicó allí. Poli tenía una empresa de contabilidades, fue socia fundadora del Club de Leones Dan Paz-Israel (de habla castellana) y miem-

En el plano ético, el Mago rechaza la violencia, específicamente la de las bandas nómades que atacaban a ganaderos y agricultores, dentro de cuya sociedad él mismo nació (perteneció a una modesta familia de caballeros rurales de la zona de Teherán).

La leyenda cuenta que su madre virgen lo alumbró a los quince años. Aún adolescente, Zoroastro habría sido conocido por su bondad, caridad y piedad hacia hombres y animales. Durante siete años habría vivido en una cueva. A los treinta años (fíjense cómo nos acerca esta edad a la época del cautiverio de los judíos) tuvo siete visiones con las que se le reveló Dios. Durante diez años fue denigrado por príncipes y sacerdotes, hasta que convirtió al Rey Vishtapa -posiblemente se denomina así al padre del rey Darío y a muchos de sus cortesanos-

Al estudiar el mazdaísmo debemos hacer una digresión para referirnos al dios Mithra, de notable influencia en diversas culturas tales como la egipcia, griega y romana: aunque monoteísta, la religión de Zoroastro acompañaba a Mazda con una corte de genios benéficos inferiores, capitaneados por Mithra, a quien se lo identificaba con el Sol y que en la religión persa primitiva era el más importante de los dioses.

Su origen, sin embargo es más antiguo: se puede encontrar en los ritos védicos de la India 1400 años antes de Cristo. Pero el Mithra Zoroástrico fue el que se importó a Europa, primero a Grecia por Alejandro Magno y luego al Imperio (romano) por los soldados romanos, habiendo sido utilizado en los siglos III y IV, propiciándose como alternativa al naciente cristianismo.

En un capítulo posterior veremos que en el futuro existiría en Italia una familia de mecenas, los Médicis: el Papa Julio II y León X (Juan de Médicis, en el papado desde 1513 hasta 1521, siglo llamado en su honor «de León X»), Cosme de Médicis (1389 – 1464) y Lorenzo de Médicis «el magnífico», (1448 – 1492) que hicieron famosa a Florencia. Precisamente, con el «renacimiento» de la cultura griega propiciado por los Humanistas de la «Academia Platónica» de los Médicis en Florencia, reviviría en occidente el aprecio que en los griegos despertaba Zoroastro como filósofo, matemático, astrólogo y mago. Así se explica su ubicación dentro de las variadas corrientes esotéricas que influyeron sobre el pensamiento renacentista, al igual que el rosacrucianismo, la cábala, la alquimia, etc.

Las leyendas desarrolladas en esta época, incluían la de que Zoroastro dictaba sus lecciones desde el mediodía hasta la medianoche. Horas simbólicas que comienzan cuando el sol ilumina las mentes para que florezca la verdad, el conocimiento, y que llegan a su fin cuando las tinieblas invitan al descanso reparador. Así también cierran los Hermanos en la Logia su atención consciente, dejando que «en silencio», «en secreto», a solas consigo mismo, las capas más profundas de su psiquis hagan una reconsideración fecunda, «de todo lo que allí ha pasado».

bro del Directorio del Instituto Israelí Chileno de Cultura.

Una mañana de agosto, mes de mi cumpleaños, un escueto mensaje me dijo que ya había completado su curso de aprendizaje en el misterio de la Tierra. Como supe deleitarme con su libro de cuentos, 21 en sus 91 páginas, empezando por *Ilusión* y terminando con *La Rana*, no supe que hacer. Porque sin haberla conocido personalmente, mis ojos se llenaron de lágrimas. Cada una de sus palabras expuestas en el libro, son la más clara fuente de sensibilidad de un ser excepcional. Lo siento Teddy, a mi también me duele.

el Director

QQ.: HH.: comparto con ustedes, algo sobre la «Capilla del Río Blanco del Sur»:

Existen en todo el mundo reliquias arquitectónicas históricas relacionadas con los MM.: y que antiguamente no se podía saber de ellas debido a la poca información que nos proveyeron los historiadores. Pero en estas últimas tres décadas con ayuda de los nuevos sistemas computarizados de investigación histórica, se han venido aclarando las luces masónicas más que en el transcurso de estos dos últimos milenios.

En un pequeño poblado llamado Rosslyn en la ciudad de Edimburgo camino a Penicuik, más conocido por la clonación de un par de carneros idénticos, están las ruinas de un castillo destruido por el ejército de los Cabezas Redondas, cuando los ingleses lucharon en la guerra civil, que se extendió hasta Escocia y una extraña capilla medioeval.

La capilla de Rosslyn fue construida en 1440 y se muestra como uno de los monumentos que evidencia una clara conexión con los masones libres y los Caballeros Templarios (C.:T.).

Para mejor entender Rosslyn, primero tenemos que hablar de los C.:T.: , que sin duda fueron los más famosos guerreros cristianos, que sobresalieron en aquella época medieval. Esta orden de monjes guerreros tuvo una controversial existencia y un espectacular y trágico final, con la muerte de su último Gran Maestro «*Jaqes de Molay*».

Esa gran Orden apareció casi por accidente en 1118 después de la muerte del Primer Rey Cristiano de Jerusalén, *Baldwing I*, primo de quien fue su sucesor en el trono, el Rey *Baldwing II*.

Nueve caballeros franceses se acercaron al monarca, informándole que querían cooperar con el Rey voluntariamente como fuerza de defensa, para proteger a los peregrinos de los ladrones y criminales que se encontraban en los caminos hacia la Tierra Santa. Estos caballeros fueron condecorados por el Papa con el grado de «*Orden Bendita*» y fueron los que formaron la Orden Templaria.

En 1894, casi ochocientos años después de la desaparición de los C.: del T.: hubo comenzado una excavación debajo de las ruinas del Templo de Herodes. Su profundo secreto de lo que el Templo guardaba a través de la historia, fue probado una vez más y en esta ocasión eran los

del ejército inglés, al mando del Teniente Carlos Wilson del cuerpo real de ingenieros. Estos excavadores no encontraron nada del tesoro que fuera enterrado en el templo, en aquella época, solamente encontraron una espada y una pequeña cruz templaria, y un artefacto puntiagudo para hostigar los caballos. Estas joyas se encuentran en manos de un coleccionista dedicado a coleccionar joyas templarias, de nombre Roberto Bridon.

Capilla del Río Blanco del Sur

Esta comparación del Templo de Rosslyn y el Templo de Herodes en Jerusalén, tienen una similitud en el diseño de su plano ya que las posiciones del ara y las columnas B y J, se encuentran a las mismas distancias y medidas en ambos templos, teniendo también un parecido en toda su construcción.

Ahora bien, en uno de mis viajes que he realizado visitando Grandes Logias, tuve que atender la invitación del H.: Gran Maestro de la Gran Logia Unida del Paraná -Brasil- H.: *Jefferson Scheer*, a quien tengo que agradecer que haya podido hacer una comparación con el Templo de Iniciación que ellos poseen, y los Templos de Herodes y Rosslyn respectivamente.

Hicimos un viaje desde la ciudad de Curitiba -Brasil- hacia *Río Blanco del Sur*, una hora más o menos en automóvil. Llegando a esta ciudad industrial, nos encaminamos hacia la cima de una colina, donde se encuentra la capilla de iniciación de la G.:L.:U.: del P.:. Bajando del carro, comencé admirando ese hermoso espectáculo. Sorprendido, inmediatamente pensé que la Capilla era parecida al Templo de Rosslyn y por lo consiguiente, también el diseño de su infraestructura al Templo de Herodes en Jerusalén. Haciendo entrada hacia el pasillo colateral del Templo, por dentro también el diseño del pasillo es parecido a los templos de Herodes y Rosslyn, respectivamente. Yo no salía de mi asombro. Me parecía que estaba viviendo esa parte de la historia que describían los libros que había leído o tratados acerca de estas reliquias masónicas.

Este hermoso espectáculo no había terminado, era recién el comienzo.

El Gran Maestro me explicaba que el recuerdo que viven los que recién se inician en su Gran Logia, es impercedero.

Fuimos hacia la entrada del Templo y en el S.: de los P.:P.:, al frente de la puerta de entrada del Templo se encuentran los roperos, donde permanecen colgados los hábitos de Monje que utilizan en las ceremonias de iniciación y que son muy parecidos a los que usaban los HH.: del Templo en el año 1118 D.C.

En una de las puertas de los muchos roperos, camouflada, se en-

cuentra la entrada hacia el cuarto de R.:, bajamos por unas escaleras y nos encontramos con pasajes tipo medioevales, construidas sus bases con grandes bloques de piedra, hasta el cementerio, del pasillo, donde se encuentra el cuarto de R.:. Allí se encuentran colocados, en las estancias, los letreros y enseñanzas que el neófito debe saber antes de su paso por el cuarto de R.:.

Al final de este recorrido, como dijera antes, se encuentra un cementerio. Una mesa en la que el neófito escribirá su testamento, en el fondo una gruta y va saliendo hacia la escalera que da al salón de los P.:P.: Luego entramos al Templo. El Oriente en la parte alta. En la parte baja del estrado se encuentra un cuarto en donde el H.: que va a ser Iniciado a MM.: se acuesta en el S.: Todo lo que anteriormente fue narrado, de los TT.: De Rosslyn y de Herodes en Jerusalén, es muy parecido a cuanto se encuentra en el templo de iniciación de la G.:L.:U.: del Paraná. Entre todo ello, las columnas B.:J.:

El Ara y la ubicación de los escritorios de los miembros del cuadro lógico, poseen ornamentos medioevales. Cuando salí del Templo, había quedado maravillado con todo lo que mis ojos apreciaron. ¡Qué grande y hermosa es la masonería hispanoamericana. Nos muestra que el masón, en este lado del continente americano, también tiene grandes construcciones arquitectónicas y trabajan en bien de la humanidad.

Nueva York, 17 de abril del año 2002.

El Q.:H.: Dante Novoa es uno de los Modernadores de la Lista [MASONICA] y esta nota contribuye grandemente al mejor conocimiento de la Orden Templaria. Cabe mencionar que con los datos aquí consignados, expone descripciones realizadas por Christopher Knight y Robert Lomas, -en el libro «La clave secreta de Hiram», faraones, masones y el descubrimiento de los rollos de Jesús», edición de Grijalbo, en el que se desarrollan diversas teorías sobre el origen de la Masonería y la leyenda de Hiram Abif, con relación al Rey egipcio Senequerem Tao II.

Nota de la D.

Ciencia y Masonería 1

por **Mario Carrizo T. : .**
2º V.:R.: L.:
«Diego de Ordaz» Nº. 175 -
Puerto Ordaz. Venezuela

Estas dos notas que ofrecemos a nuestros QQ.:HH.:, son dos interesantes piezas elaboradas por masones de valía, cuyos conceptos no solo merecen ser publicados en la revista, sino asimilados por quienes con auténtica vocación masónica, aspiran a sentir la satisfacción de «saber», que seguramente es uno de los más hermosos sentimientos que podemos acrisolar.

N. de la D.

Se define a la ciencia como un conjunto sistemático de verdades, objetivamente comprobadas y demostradas, válidas universalmente.

La masonería, es una institución filosófica y científica, que se esfuerza por el perfeccionamiento del hombre, en el orden moral, social e intelectual, mediante la investigación de la verdad, el estudio de la naturaleza, la práctica de la moral y de la solidaridad, apoyándose en principios fundamentales de tolerancia, respeto por sí mismo y por los demás, libertad de conciencia y de pensamiento, justicia e igualdad ante los derechos del hombre.

La ciencia tiene el privilegio de que sus verdades adquieren el carácter de leyes inmutables, que le garantizan su universalidad y objetividad.

Pese a sus divergencias, todos los hombres son unánimes en la aceptación de los conocimientos científicos, los cuales están basados en el estudio de los fenómenos.

«El objeto de toda ciencia -dijo Einstein-, es el de coordinar nuestras experiencias y hacer con ellas un sistema lógico». Como resultado de esta coordinación y relación lógica de la experiencia, ha devenido el progreso de la humanidad.

La historia nos relata que un día despertó a la vida un ser: el hombre. Se encontró rodeado de un ambiente natural en un universo cambiante y hostil, lleno de fenómenos; al día sucede la noche, al calor el frío, a la sequedad la lluvia, los árboles pierden sus hojas en invierno y florecen en primavera, en el cielo se mueven objetos luminosos, etc.

Desde su observatorio terrenal, el hombre contempla todo esto con temor y curiosidad, elementos primarios en su estructura mental. Estos ele-

mentos lo hacen maravillarse, o bien, huír despavorido ante el temor que ellos le provocan.

La búsqueda de una explicación a estos hechos, llevó al hombre a crear leyendas y a inventar o imaginarse Dioses o Seres omnipotentes, haciéndolo esclavo de su propia imaginación, a través de una concepción e influencia divina.

Pero, con el correr del tiempo y a través del pensamiento razonado, fue liberándose de esta influencia pesimista y se dió cuenta que le era posible explicarse y comprender muchos de los hechos que ocurrían a su alrededor. Se inició así la lucha entre lo consciente y lo subconsciente, para liberarse de lo imaginario, sirviéndose para ello de la más poderosa arma con que nos ha dotado la naturaleza y que nos diferencia de los otros seres vivientes que pueblan este mundo: **La Razón**.

Con optimismo, no obstante su pequeñez ante la magnitud del Universo, su fragilidad y efímera vida, sus proporciones crecen al descifrar algunos secretos de la naturaleza y se yergue airoso tras su conquista.

Mediante la razón logró ordenar y sistematizar sus observaciones y experiencias en el ámbito que lo rodeaba, creando así el **Conocimiento Científico**.

El razonar implica actividades de analizar, sintetizar, inducir, sistematizar, deducir, generalizar.

Se generaliza lo particular y complejo, se reduce a lo necesario lo que está sujeto al azar. De estas actividades es que surge ese conocimiento científico y de allí la **Ciencia**.

El hombre concluye que al Universo es posible conocerlo y desde ese momento no tiene tranquilidad; lo inquieto lo desconocido, que lo induce a buscar la verdad de forma permanente.

Primitivamente, en la historia de la humanidad los conocimientos fueron escasos y la ciencia se confundió con la filosofía.

Pero con el correr del tiempo, las experiencias y observaciones hicieron crecer los conocimientos científicos, el cual superó a la capacidad de un solo hombre y debió ser ramificado para poder ser captado, manejado y profundizado. Se hizo presente el principio de la necesidad de la división y distribución del trabajo, como una herramienta lógica e indispensable de

organización para el manejo de una actividad.

La ciencia pasó a estudiar parcialidades de este Universo y se concentró en la explicación de los fenómenos susceptibles de aplicación práctica y técnica, comprobable por la experiencia. Mediante la experimentación, trata de explicarnos la naturaleza y el hombre, tal como ellos son. No admite lo sobrenatural, no acepta que existan poderes ajenos a la naturaleza. Para ello, dispone y usa sus cinco sentidos: **Vista, olfato, tacto, sabor, oído**; pero también la **razón**.

La ciencia resulta así, una creación del hombre y de la razón humana. Que se distinguen por su triple valor:

1.- **Un valor práctico**, al darnos a conocer leyes generales que rigen los fenómenos naturales, los cuales nos permiten prevenir o manejar su curso o desarrollo.

2.- **Un valor moral**, considerando su finalidad de buscar la verdad. La ignorancia y el error son las fuentes del mal, que junto con los prejuicios, son los factores causantes de los mayores desvíos de los pueblos.

3.- **Un valor filosófico y teórico**, que satisface nuestra curiosidad, mostrándonos los hechos naturales tal como son.

Pero... el hombre también tiene otras inquietudes aparte de los fenómenos de la naturaleza. El espíritu humano se plantea enigmas que trascienden este mundo material. Sus ansias de saber lo llevan al estudio del mundo en relación con su persona y con su actividad. Se interesa por sus acciones, por sus deseos, y por lo de él, aspectos en los cuales no cabe la medición y la experimentación. Es el camino de la filosofía y de las religiones.

Con la ciencia progresa y logra dominar la naturaleza, apoyándose de las fuerzas de ésta y en su propia inventiva. Sin embargo, nuestro interior vive la prehistoria de la vida. Los odios dividen a los hombres que buscan afanosamente su destrucción; el egoísmo y la ambición siguen haciendo estragos sobre la faz de la tierra.

El hombre venció las cumbres más altas del mundo y llegó a la luna, ahora aspira a dominar el universo. Sin embargo, las cumbres del egoísmo humano, la ambición, el hambre y la esclavitud, aún no han sido vencidas.

En un esfuerzo por alcanzar la solu-

ción a estos problemas y lograr la felicidad del hombre en este mundo que habita, nació una *Fraternidad Universal Filosófica y Científica*, que tiene por principios fundamentales la tolerancia, la libertad absoluta de conciencia y pensamiento, la justicia e igualdad entre los derechos del hombre.

Esa es nuestra **Francmasonería**, la cual busca vencer esos defectos humanos, con el arma de la fraternidad y de la igualdad universal.

Es así como la masonería y la ciencia constituyen el esfuerzo más colosal hecho por el hombre para lograr su emancipación y alcanzar sus grandes destinos.

En nuestra orden rendimos culto a **la verdad** y damos máxima importancia a **la Razón**, mediante el uso constante de ella en el estudio de las enseñanzas, ocultas en su simbología.

La masonería nos enseña a buscar en la naturaleza las leyes divinas; nos incita al análisis racional de todo lo que hoy hemos tenido por verdadero; señala al trabajo como la ley de oro de la vida y como un deber ineludible del hombre; nos incita a practicar la tolerancia y a buscar siempre la luz. Para la masonería, la ciencia encierra un enorme valor, al presentar ante nuestros ojos y nuestras mentes, verdades en forma concreta, práctica e indudable.

Combate con eficiencia el error, el prejuicio y la superstición, causa de la mayor parte de los males que azotan a la humanidad.

La disciplina científica acrecienta la responsabilidad y la honradez.

Nuestros fines coinciden con los de la ciencia y como masones, debemos ser benefactores, protectores y cultivadores de ella.

Sólo en la medida que logremos hacer desaparecer de este mundo la ignorancia, podemos concluir que tendremos éxito en nuestra lucha contra la maldad y en el logro de una humanidad feliz.

todas aquellas ramas del saber humano susceptibles de demostración y que sean utilizadas en provecho del desarrollo material o intelectual de la humanidad.

Las ciencias se enseñaban en la antigüedad en forma reservada, secretamente.

Por ejemplo, en los sacerdotes Egipcios se formaban dos clases distintas, dedicándose cada una de ellas, por separado, a la enseñanza exclusiva de conocimientos humanos; sometiendo al alumno a pruebas sumamente rigurosas para asegurarse de la aptitud y vocación, lo cual realizaba el prestigio del misterio, con tanto esmero velado a la plebe.

En Inglaterra aun se utiliza la palabra "mystery" como sinónimo de oficio o profesión.

La ciencia, envuelta con el ingenioso simbolismo de sus grados, es la base del sabio sistema que practica la masonería; por ello la encontraremos misteriosamente alegorizada por alguno de sus elocuentes emblemas que, cual las esferas con que vemos realzar las columnas en muchos grados, especialmente en el simbolismo (como en otros), nos indican claramente que su estudio constituye el objeto primordial de los mismos.

Masonería: La masonería es un sistema moral velado por alegorías e ilustrada por símbolos, su practica hace que sus miembros avancen hacia su superación en un plano armónico para que sepan vivir la vida y convivirla fraternalmente; es también una institución que enseña el valor eterno de los principios de la cultura humana individual, independiente de lugares y épocas.

En muchas culturas antiguas, el hombre asumió conscientemente la dirección de su propio desarrollo intelectual, espiritual y material e inventó métodos y técnicas para realizarlo.

Los métodos son formas de pensar y las técnicas de hacer. Fue así como creó el arte de hacer hombres sabios y útiles: nació la masonería.

la verdad, sin admitir ni reconocer límite ni obstáculos para ello. La masonería entiende la virtud como la expresión de una íntima convicción, es algo que se vive y se ve.

El hombre honesto se comporta como tal, pero no lo publica; la masonería admite como única diferenciación la del Mérito, jamás la del dinero, ni la del poder, ni el color de la piel.

La masonería da a las Ciencias el más alto sitio que puede reconocerse a la obra del intelecto; exalta el arte y propugna su fomento como labor creativa de expresar el espíritu y las emociones.

La masonería no hace al hombre perfecto, enseña como lograrlo a los hombres que toman la decisión de perfeccionarse.

Tampoco la masonería hace a los hombres libres: busca y escoge a los libres y les abre las puertas del Templo; la masonería no hace hombres de buenas costumbres, los halla en la sociedad y les enseña como hacerse masones, si quieren ser abanderados de las buenas causas.

La masonería siempre propugnará la necesidad de difundir el libro, de explicar a los hombres como utilizar la Razón y la Voluntad para poder identificar en cada uno las imperfecciones que pueden hacerlo inapto para encajar en la construcción del templo.

Y aunque busque la perfección trata de elevar bien alto la cabeza; sin dejar de sentir la solidez del suelo bajo los pies.

Creo, sin temor a equivocarme, que ciencia y masonería parten de un mismo principio y con un propósito único: hacer al hombre a la imagen y semejanza de su creador.

Los hombres de la masonería han sido célebres y admirados en todas partes, la gente sencilla se asombra de saber que aquel a quien tanto admiraban era masón. y los sectarios lloran su impotencia porque no entienden como, dentro de la masonería hay hombres singulares que el mundo recuerda con admiración; hombres como Humboldt, Lavoisier, Newton, Pasteur, etc. dentro de las ciencias.

Ciencia y Masonería 2

**Neville More Beaugy : .
C.: M.: 15-11-88 (e.: v.:)**

Antes de establecer un paralelo entre ambas palabras, estimo necesario buscar ciertas definiciones que nos permitan comparar, adecuadamente conceptos que entendemos como ciencia y masonería.

Ciencia: Entendemos como ciencia

La masonería hace ciudadanos y pensadores, su reino es de este mundo. Sostiene que el progreso de la humanidad descansa sobre dos columnas: la ciencia y la virtud; por eso es la abanderada en la instrucción y la investigación y reclama para el hombre, el derecho natural a buscar y alcanzar

Literatura consultada:

Diccionario de la Masonería de L. Abreu

Proyección de la masonería en el medio social de: Pedro A. Barboza de la Torre

El hombre: Fin de masonería de Miguel Gutiérrez

Conferencia en Santa Cruz de Tenerife

Concitó gran concurrencia la celebración de la siguiente conferencia en Santa Cruz de Tenerife:

«Título: **Los Masones**, Conferenciante: Rodrigo Bettini; V.:M.: de la R.: L.: «**Nuevo Mundo**» N° 88 (G.:L.:E.:), Lugar: Hotel Escuela de Santa Cruz, C. «**San Sebastián**» N° 152, Fecha y hora: Viernes, 21 de Junio, a las 8:30 pm. Organiza: R.:L.: «**Nuevo Mundo**» N° 88 (G.:L.:E.:) Con la colaboración de Hotel Escuela de Santa Cruz.»

Fraternalmente

Antonio Aparicio Juan : .

Ediciones de la revista Hiram Abif y sus formatos. Inquietudes arribadas a la Dirección.

Un considerable número de QQ.:HH.: nos han escrito con relación a la revista, expresándonos que la edición sin fondo les ocasiona dificultades, debido a la cantidad de tinta que les impone el fondo negro de la portada y al mismo tiempo nos señalan las dificultades que también les produce la página de apoyos masónicos, en la que se consignan los logos de las Listas que nos apoyan.

Hemos pensado que resulta zonable la inquietud planteada y hemos decidido eliminar el fondo negro de la portada reemplazándolo sencillamente con un fondo blanco-natural y eliminar los grabados de la página de apoyos masónicos.

Sin embargo, tal temperamento no

incluye a la edición en pdf para leer en la pc. Asimismo, expresamos al Q.: H.: que sugirió eliminar los logos, que tal cosa podría constituir una falta de respeto hacia las Listas y Logias que nos han brindado su respaldo, puesto que tales logos son representativos de sus particularidades.

Agradecemos grandemente la impresión de la Revista, que numerosos Talleres realizan para brindarla a su membresía y ese reconocimiento va de suyo que constituye un sentimiento de fraternidad y solidaridad, pues podemos considerarlo un gran servicio para la difusión de las ideas masónicas.

Ricardo E. Polo
Director

Un asteroide podría chocar con la Tierra en el 2019. Muchas conciencias tratan de autocriticarse

«Episodio que merece cuidadosa observación», dijo la NASA

Un asteroide podría hacer impacto con la Tierra el 1° de febrero de 2019.

Los astrónomos observan minuciosamente un asteroide recién descubierto, de casi 2 kilómetros de ancho, para determinar si chocará contra nuestro planeta.

Los cálculos iniciales indican que hay una mínima probabilidad de que el asteroide, nombrado 2002 NT7, pueda chocar con nuestro planeta el 1° de febrero del 2019. Pero los expertos dijeron en su momento, que los cálculos son preliminares y que el riesgo es ínfimo.

"La amenaza es sumamente mínima", dijo a la BBC Donald Yeomans, de la NASA, en Pasadena, California. "Se puede anticipar que un objeto de este tamaño haga impacto en la Tierra cada tantos millones de años, y creo que a medida que recibamos datos adicionales se disipará esta amenaza".

El objeto fue detectado el 9 de julio ppdo. por el Proyecto de Investigación Lincoln de Asteroides Cercanos a la Tierra, en Nuevo México. Orbita el Sol cada 837 días y los científicos de la NASA pronosticaron que su paso podría coincidir con la órbita terrestre. Pero agregan que las observaciones en los próximos meses les ayudarán a determinar el trayecto con mayor precisión.

El programa de Objetos Cercanos a la Tierra de la NASA asignó al asteroide la clasificación "1" en la escala Torino de riesgos de impacto, que corresponde a «episodios que mere-

cen cuidadosa observación» aunque no preocupación.

De todos modos, el descubrimiento ha dado más argumentos a quienes dicen que se debería tomar más seriamente el riesgo que implican los objetos en el espacio.

«Hay buenas probabilidades de que este objeto particular no nos choque, pero sabemos que un objeto voluminoso lo hará tarde o temprano», adujo el legislador británico Lembit Opik, quien desde hace tiempo viene advirtiendo sobre el peligro que implican los asteroides.

La NASA calcula que teóricamente un asteroide suficientemente grande como para causar una destrucción catastrófica, podría hacer impacto en la Tierra una vez cada millón de años, o a intervalos mayores.

El mes de junio un asteroide del tamaño de una cancha de fútbol pasó a 120.000 kilómetros de la Tierra, menos de un tercio de la distancia a la Luna, en una de las aproximaciones más cercanas conocidas de objetos de su tamaño. Los científicos dicen que si hubiese hecho impacto en una zona poblada, habría liberado la energía equivalente a un arma nuclear poderosa.

En Internet: Riesgo de impacto del 2002 NT7, según la NASA:

<http://neo.jpl.nasa.gov/risk/002nt7.html>

Hermes : .
hermes@ono.com

Nuevas iniciaciones han tenido lugar en la Sede de la Gran Logia de la Argentina

La R.: . Logia «**Obediencia a la ley**» N° 13, bajo los registros de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados masones, Invitó a todos los HH.: . de la Obediencia, a compartir los trabajos de la logia en la «Tenida Magna de Iniciación» de un nuevo profano, que responde a las iniciales C. A. B.

Cabe mencionar que dicha ceremonia se llevó a cabo el martes 20 de agosto de 2002, a la 20 hs. en punto, en la Sede de Tte. Gral. Juan D. Perón 1242 de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

Dicha invitación fue formulada por: Juan Carlos Macotinsky, V.: . M.: . y Pablo Jorge Arana, Sec.: .

enviada por el
Gran Hospitalario
gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Mensaje fraterno a las Log. Argentinas

Todos los QQ.:HH.: de la Masonería Argentina, pueden obtener la suscripción gratuita de la revista **Hiram Abif**, en cumplimiento de su tarea docente, librepensadora y aferrada a los verdaderos principios de nuestra Fraternidad, tan vástamente tergiversados por el inmovilismo, que persiste en impedir que los masones tengan acabado conocimiento de su Historia, de sus leyendas y de los principios doctrinarios que la sustentan. Para ello, pueden enviar un mensaje en blanco a:

ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-suscribe@yahoogroups.com
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

En los tres casos recibirán el aviso de su colocación en la web; con fondo, para leer en la pc y sin fondo para imprimirla.